DOWNLOADMANGA VNSHARING NET

奥瀬サキ

カフェオレ大好きの中の一匹よ。今日は美味しいカフェオレの作り方だけではなくサイホン抽出する方法を知りました。フタつきの抽出壺なら「美味しいカフェオレの作り方」マスメルアドバーンを一生忘れません。その日はあのネットゲーラー仲間を呼ぶよ。美しいカフェオレが出来たら、君のこれまでの人生が狂ってしまうことよ。カフェオレしっかくらべ！

刻夜セイゴ

ものすごく強いのに地雷女属性持っている。予分幸の中には女性みんな多かとなるのて知らずうとくて仕手に当ゃる事が出に許されてコまでいた事なので、人前は出になって心の中の思いはできません。漏れ心の手であって走れてしまうのだから不思議です。

9784047156722
1920979005600
ISBN978-4-04-715672-2
C0979 ¥560E
定価：本体560円（税別）
発行：角川書店

低俗毒MONOPHOBIA

Vol.5

原作 奥瀬サキ
漫画 刻夜セイゴ

KCA273-1
角川書店

低俗毒 MONOPHOBIA

里親で孫代（ツバメの大君）を追い、同わの母となった青人。ミツルの家庭により、学者の言葉が・前田統乃の生存が判明し、上野とボーは存在、茨沢達人の口当せで事件解決を仕かる。青人を田口めぐると青人原に人格交代しており、双方の真偽が・台論活方かる学者の真相を知るのだった……。

Kadokawa Comics A

原作 奥瀬サキ
SAKI OKUSE
漫画 刻夜セイゴ
SEIGO TOKIYA

低俗霊 MONOPHOBIA

モノフォビア

Vol. 5

Kadokawa Comics A
低俗霊MONOPHOBIA
モノフォビア
Vol. 5
原作 奥瀬サキ
漫画 刻夜セイゴ

KCA273-5
角川書店

原作 奥瀬サキ
SAKI OKUSE
漫画 刻夜セイゴ
SEIGO TOKIYA

Vol.5

星屑 MONOPHOBIA

CONTENTS

其ノ四「クマのポー、再び」⑧ 3

其ノ四「クマのポー、再び」⑨ 41

其ノ四「クマのポー、再び」⑩ 63

其ノ四「クマのポー、再び」⑪ 103

其ノ五「メヌウの悪夢」① 153

うわ 何だあれ!?
鳥の群れだ!

あ あれですよ あれがさっき バスを襲って!
また来たぞ!
危ない!

舞入冬
逃げて！
素手じゃ無理だ！
舞入冬！
ビ
てめえら よくも
俺の可愛い妹を
苛めてくれやがったな！
一羽残らず
ぐっちゃぐっちゃにして
つくねにしてやるから
覚悟しやがれ!!

馬鹿だ
やっぱり馬鹿だ
人の話を何も
聞いていない
貴入冬！
御坂子の本体は
その中の一羽だけだって！
たぶん きっと
どこか 他と動きが
違うのだと思う！
だから それを探して
つくねにして!!

そんな漠然とした
情報で――
……
うぐぐくん

舞入冬！
もう駄目だ！
日芽香乃!!
舞入冬ーー!!
ズドドド

ビッ
ビッ
ドスドス
あっ――！

てめえかあああ！

逃がすくああああああ!!

ピヨピヨピヨ
ヒィー
こらー待てー

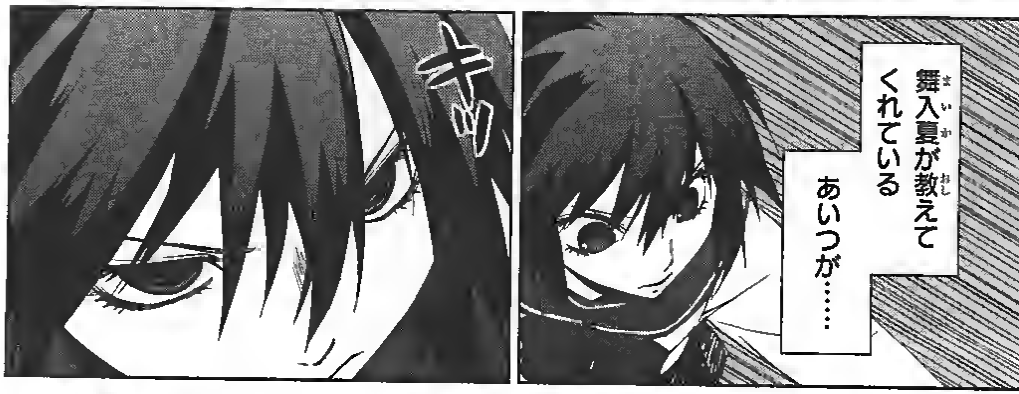
ふぅ
ふぅ
ふぅ
ふぅ
ふぅ
ふぅ
お願い…
病院に行かせて……
ハッ

これまでに死んだ人間の呪いだろう

倉橋君が
あんな事を
しなければ……
ひぃ！
お願い
乱暴に
しないで
ゴッ
ゴッ
ゴッ

……！
はっ
はぁ
楽しいだろう？
楽しめよ
これがお前の死後の世界だ

どうしたの？
女が釣れた
！


舞入夏が教えてくれている
あいつが……

はっ！

くっ！

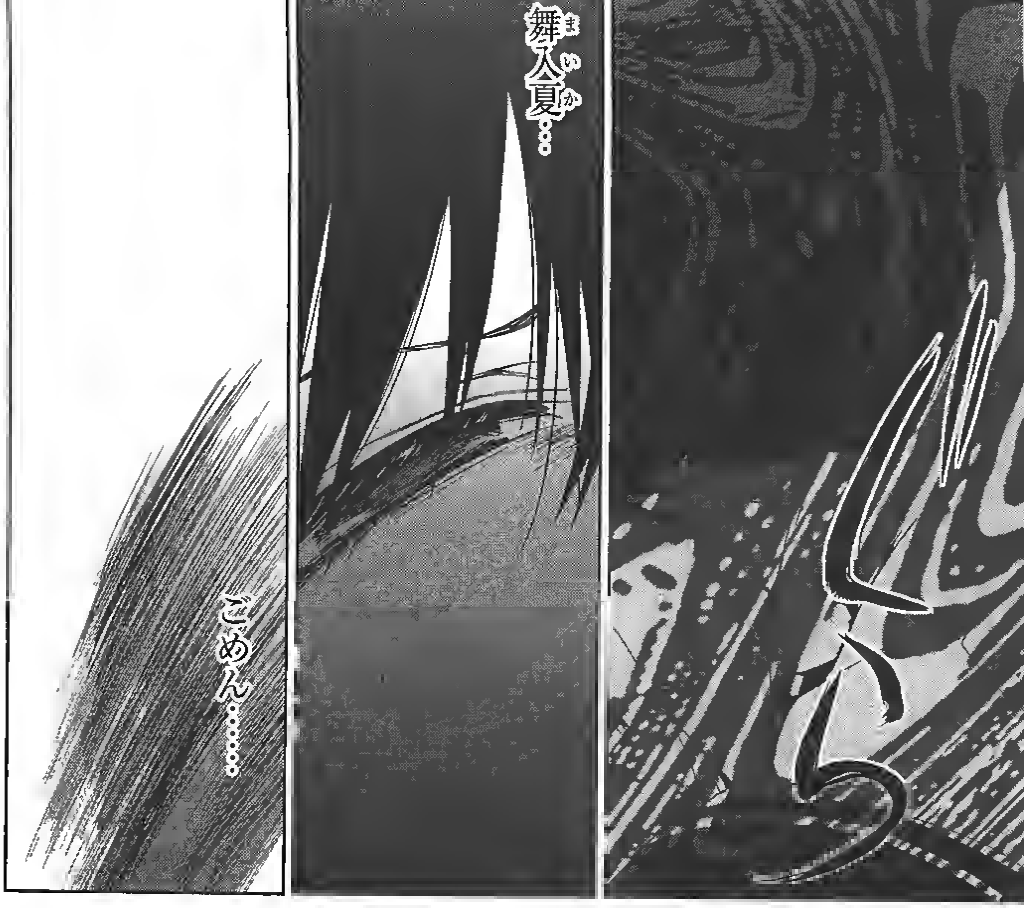
ふん！

!?
ギッ
ヒュ
ヒュバッ

ぐぅ……
ちぃ！　油断した！
立ち技は負けだ!!

野郎(やろう)！

ヒュ
ガバ
ギュ
グッ…
ハ
ハ
ハ


舞人夏…
ごめん……

サク…
何で
まだ俺は生きて
いるのだろう
こんな筈じゃ
なかったのに……

バサバサ
バサバサ
ピィ
…鳥？
バサ…
ガタ…
ガタガタ

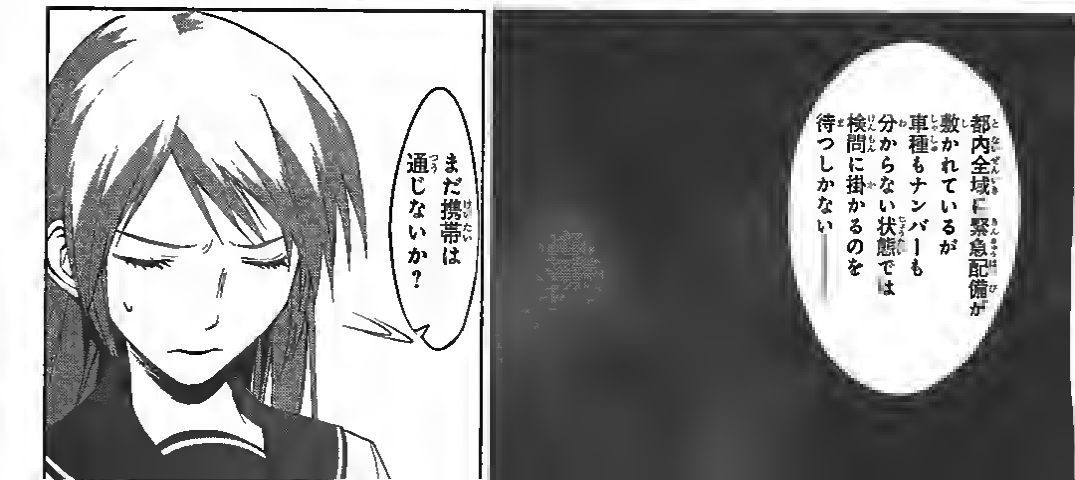
舞入冬…？
ピ
ピ

うっ……
ゴホッ
ゴホッ
カタン
フロロ…

ブロロロ
ここは…
車の中……
楢久中央総合病院

神花先生……

やはり 舞入冬は
連れ去られたようだ
事故現場付近の路上で
目撃情報があった
ぐったりとなった女子高生を
若い男がミニバンの
荷台に押し込む
ところを見たという
通報があったそうだ
……


都内全域に緊急配備が
敷かれているが
車種もナンバーも
分からない状態では
検問に掛かるのを
待つしかない――
まだ携帯は
通じないか？

さっき 達月さんの
お母さんが出ました
携帯は自宅に
置いてあった
そうです
舞入夏
クソ真面目だから
学校 携帯持ち込み
禁止だから……
どこに行くつもりだ？
十野
全部
俺の責任だ……
十野
安静にしていないと
また お尻の傷が開いて
出血するって
お医者さんが――
俺の尻なんて
どうなったって
構わない！

十野……

十野
これは略取誘拐事件だ
もう 我々の出る幕はない

↑リハビリ

俺が外に出れば
また関係ない人が
事故に巻きこまれる
かもしれない

分かってるよ

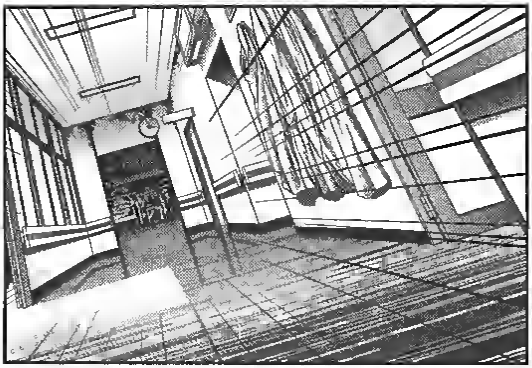
陽が暮れて
鳥の活動時間が
過ぎるまでは
ここにいるよ

十野 そのお尻じゃ
便座に座れないよ
もし大きい方なら
手伝うよ

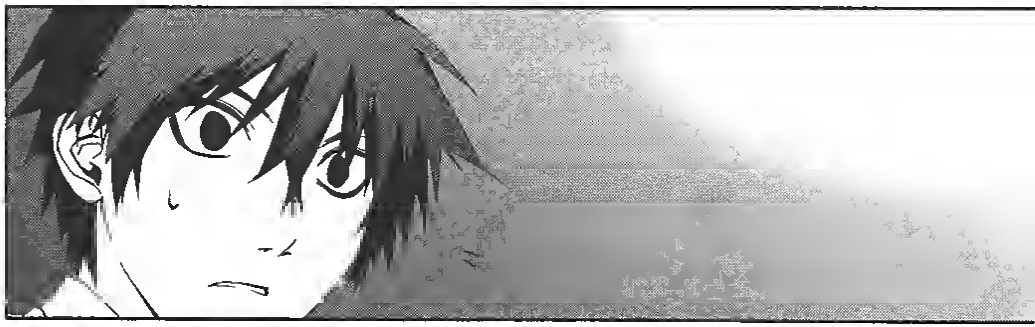
トイレに
行って来る

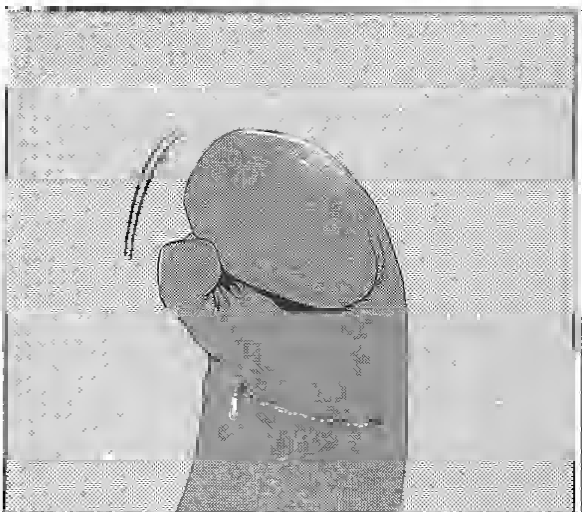
有り難う
日芽倒乃
小さい方だから
大丈夫だ

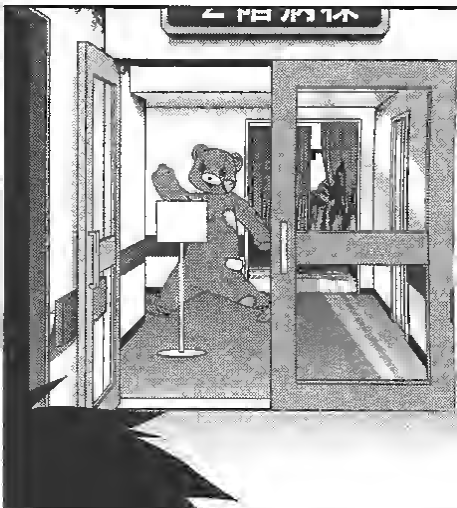
十野……
十野の尻はそんなに悪いのか？
キョロ
キョロ
そんなに悪いのか……



クル







また 俺を囮に
使うつもりだろう
神花先生を撤いたのは
もし俺に何かあった時
責任が及ばないように
するためだな
もうやだ？
俺は構わない
舞入夏と舞入冬を
無事に取り戻す為なら
囮でも何でも
やってやる！

整体神主

今日は文化祭の予行練習で彼女は当日丸一日この格好で過ごすので今から身体を慣らしているのです
ちなみに校長がパラグアイの出身で南半球では暦が逆になるので我が校の文化祭は季節外れのこの時期になります
運転手さんインターチェンジから高速に乗って都心に向かって下さい！
ふう
ふう
ふう
ふう
ふう
……

急いで下さい!!
はいはい！
ブロロロ…

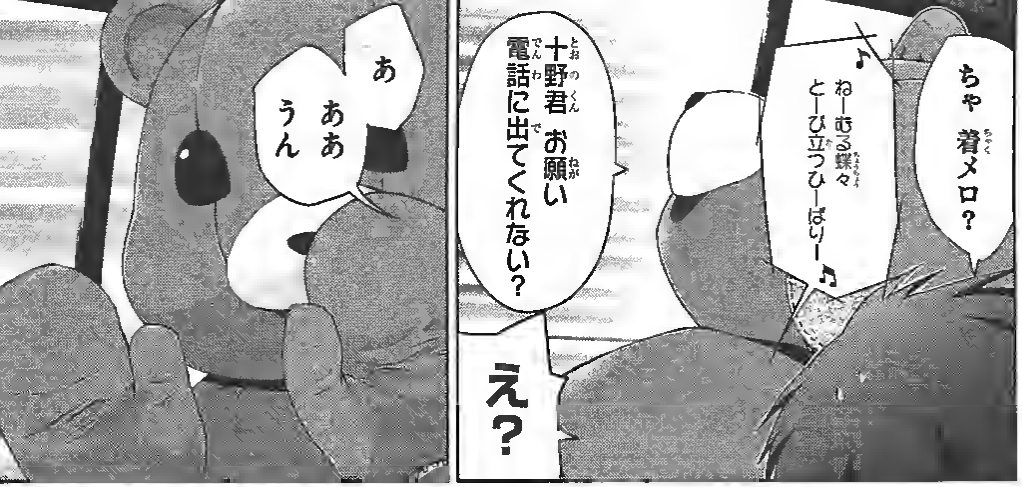
低俗霊
MONOPHOBIA

ゴウン
ゴウン
バサバサ…
ゴウン
バサバサ
車が停まった……

其ノ四「クマのポー、再び」⑨

つまり この一連の事件は
私怨をとば口としたテロリズムなんだ
主義も主張もない
だから 計画性もない
それでも
人が死んで
舞入夏と舞入冬は
連れ去られた
ギリ
もちろん
報いは受けなければ
ならないよ
報い？
怨み廻向師の変死は
自殺として
御呪子による被害は
全て事故として処理されている
略取誘拐罪だけでは
最高でも十年以下の
懲役にしかならない
法律による罪と罰だけでは
勘定が合わない

何を
するつもりだ？
十野君は
知らなくていい
今更 それを聞いた
からと言って
降りるようなことは
しない
ただ 俺は——
手を汚すか汚さないかは
大人になるまでに
ゆっくり判断すればいいよ
ヒック
♪道をー はさんでー
はたいちめーんに
むーぎーはー
ほがー出ーる
菜ーはーはーなーざーかり♪
——


ちゃ 着メロ？
♪ねーむる蝶々
とーび立つひーばりー♪
十野君 お願い
電話に出てくれない？
え？
あ
ああ
うん

携帯電話が
お腹のポケットに
入ってるから
手を突っ込んで取って
うん
♪吹ーくや春風
たーもともかーるく
もふ
温かい……
そして ちょっと 口臭ってる
ゴホッ

んどこだ？
何だか色んな物が
入ってて……
もぞ…
あ……

わわわ
ごめん！
ん 大丈夫 十野君…
もう少し右
そう そこ…
バイブレーター が
震えているのが
分かるでしょよ…
うん……
なーがい夏の日
いーつしか暮ーれて
植ーえる手先に
つーきかげうーごく
……
そうか…
外は飾りなのか
中は意外と深くて広い……
ん 十野君 もう少し…
入口の付近の…上側……
そう その辺……
お お客さん……？
かーえるーみーちー
あと見かえーれば
はーずえ葉末に
夜つゆがひーかる♪
モゾ
モゾ
あった
ここだ！
ピクピクン
ルン
！
あっ ああ…
十野君 だめ……

いーねは実がいる
日ーよりはつーづく
刈ってーひーろげて
日ーにかーわかして♪
あっ
あっ
お客さんっ!?
もみにー仕上げて
俵につーめて 家内そろって
笑顔にえーがお♪
十野君 早く!
早くして!

お客さーん!!

あああああっ!

ポチ

もしもし？
ふう……
……
桝はどうした？
桝さんは
着ぐるみを着ていて
携帯電話を操作
出来ないので 自分が
代わりに話を伺います
ビ
僕は着ぐるみじゃないよ
カフェオレ大好き
くまのポーだよ
自分は――
挨拶はいい
桝に これから話すことを
正確に伝えろ
御呪子を放っている者が
分かった

怨み祖向師のキタムラに
鷲沢浅人の呪殺を
依頼した槌田綾乃本人だ

槌田綾乃は
生きている

な
なぜ……
槌田綾乃は キタムラの
推定死亡日時の前後に
自動車を小型車から
ワンボックスバンに
買い換えている
その際に販売店の店員が
槌田綾乃を確認している
キタムラが鷲沢浅人の
自殺を知らずに御呪子を
飛ばし始めたのは それより
一週間ほど前のことだ

怨み廻向師は
依頼人の屍肉を
使うんじゃなかったのか？
……
御呪子は
ただの依代だ
呪いの種がなければ
怨み廻向師は
何も出来ない

誰か他の人間が
槌田綾乃の代わりに
死んだということか？
そうだ

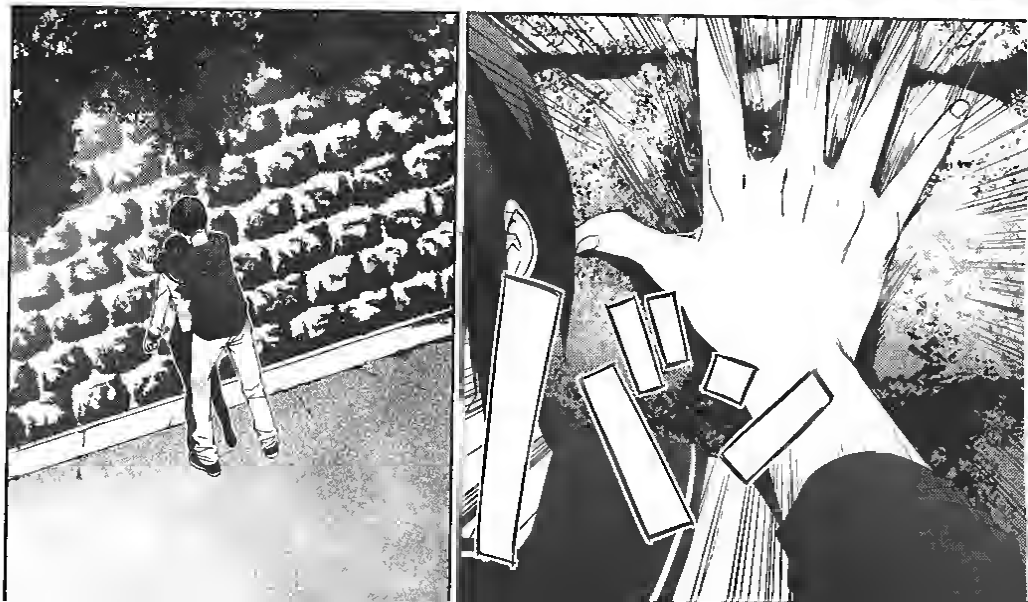
殺された
怨み廻向師…
鷲沢さんを
恨んでいた
槌田綾乃……
その身代わりとして
死んだ者……
そして舞人冬を
連れ去った若い男……

ワンボックスバンの車種とナンバーは警察に伝えた
今は報道管制が敷かれている
手配を察して車両を捨てて逃亡を謀ることはないはずだ
程なく警察に確保されろだろう
つまり本案件は方が付いた

椚に…
もう口寄せをする必要はないと伝えてくれ
口寄せをしてももう事態が進捗する余地は無い
事の起こりは槌田綾乃の姉…

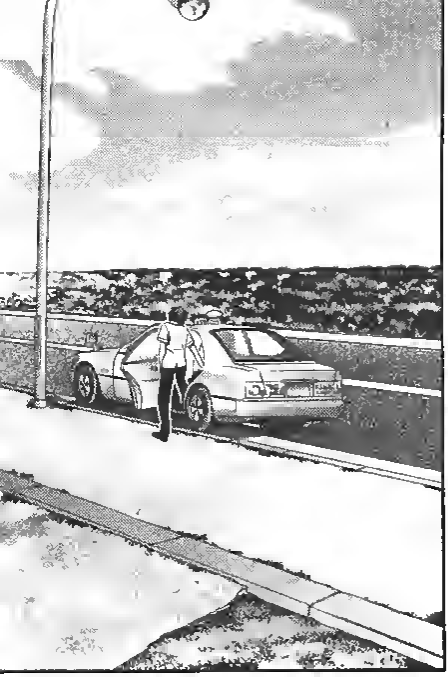
鷺沢さんの亡くなった妻子……

はっ
はっ
はっ
はっ……

ドカ
うぐっ！


だが いい子に
していなかったら――
ほんの少し
いい子にしていれば
すぐに逃がしてやる
！
その調子で
じっと動かないで
ただ静かにしていろ
いい子だ
…っ

舞人冬…
助けて……
……
まるで…
殴り掛かって来た
時とは別人だな
ギュッ
コクン
死にたくないか？



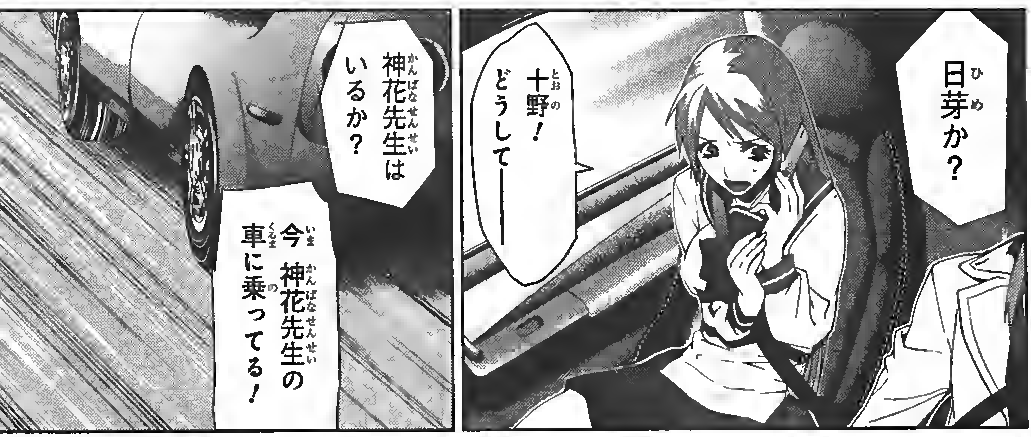
いい子だ

運転手さんは
この辺りは
詳しいですか？
良くも悪くも
二十年以上運転手
やってますから
知らない道は
殆どないと
思いますよ

この辺りに
どこかこのマンションを
見下ろせる高台って
ありますか？
川向かいにある
丘陵公園に
展望エリアがあって
そこからこの辺り
一帯を見渡せる
筈ですよ

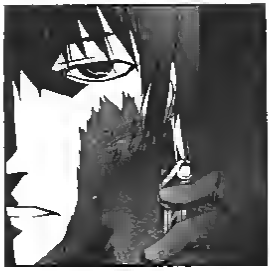
そこから飛行場から飛び立つコミューター便は見えますか？
あの飛行場は飛行機の便数自体が少ないですから
そこから見たことはありませんが
まあ見えると思いますよ
ニオ
馬鹿め
あの十野にしてこの様だ
子供の癖にその自覚が無いから狡い大人に付け込まれるのだ

プルルルル
……知らない番号
十野かもしれない
病院に荷物を置いたまま
抜け出したからな
自分の携帯電話は
持っていない筈だ


日芽か？
十野！
どうして――
神花先生は
いるか？
今 神花先生の
車に乗ってる！

そうか
それは都合がいい
そのまま 今から
俺が言うところに
向かってくれないか
そこに舞入夏と
舞入冬がいるかも
しれない

十野は？
十野は何をしようとしているの!?
俺はもう一度鷲沢さんの口寄せを手伝う
鷲沢さんは俺の姉さんが愛した人だ
表も裏も全部知った上で俺は俺自身の意見を持ちたい
そうなれたら俺は姉さんの思い出を過去を
……
綺麗に仕舞えるような気がするんだ
ボオ……



低俗霊
MONOPHOBIA

女の人…
死んでいる……
その女は幽霊だ

その女は
もうずっと前に
死んでいる
ガァ…

その間 僕はただの
入れ物になる
十野君が
直接鷲沢浅人さんの
幽霊と話をするんだ

僕自身が
依代になって
鷲沢浅人さんの幽霊を
口寄せする

幽霊と話を…
俺が……

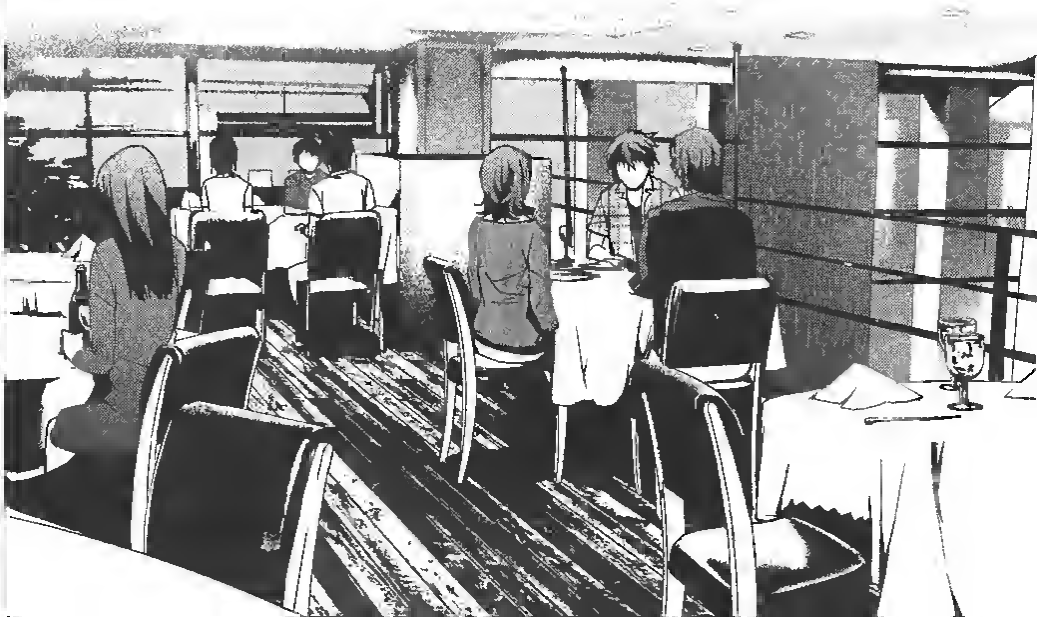
幽霊は壊れた
テープレコーダーの
ようなもので
言葉は脈絡の無い
断片的な過去の現実と
思索の寄せ集めに
過ぎない
筋道の通った会話は
成立しない
幽霊の魂は
モザイクの向こうに
ある

モザイク…
モザイク……
じゃあ欧米の幽霊は もろ……
そのモザイク じゃないよ

空家君 野球部で
ピッチャーだって？
凄いなあ
いや
今はもう
野球は辞めて……

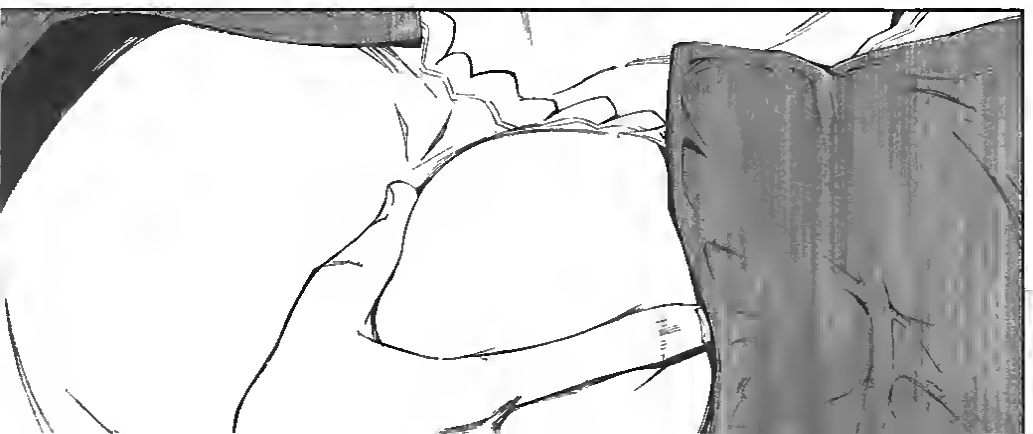
中学生ですから
凄いかどうかは
まだ分からないです
空家君
ここが
呪いの中心だ
ここから全てが
始まった
空家君の写真
たくさん見せて
貰ったよ
姉さんはカメラが
趣味でした
将来は写真家に
なりたいと――
そうだ 今度
野球を観に行こうよ
ホットドッグを食べて
ビールを飲もう

姉さんも一緒なら



くす
くす
やめてよ
何で中学生に
ビール飲ませるのよ
空家君はもう三年生たろう
俺は中二の元旦に
初めてビールを飲んだよ

時代が違うって
今は飲ませた方が
捕まるんだよ
えっ!?
本当に!
もぐ
もぐ

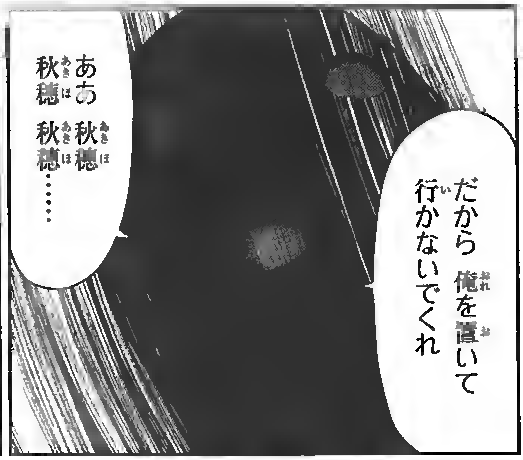


ああ…秋穂
秋穂…
行かないでくれ……
どこにも行かないで
秋穂……
はあ
はあ
はあ……
ふふふ…
やだ
くすぐったいよ……
だめだって……

うふふふふ……
秋穂 秋穂 秋穂……

俺から
離れないでくれ……
みんな行ってしまう
みんな俺から離れて
行ってしまう

大丈夫
私はどこにも
行かない…
私は前の奥さん
とは違う……


だから 俺を置いて
行かないでくれ
ああ 秋穂
秋穂 秋穂……

ああ 良かった……
秋穂は
生きていた……
秋穂は旅行に
行かなかった
……

そう
私は生きている
私は旅行に
行かなかった
旅行……
姉さんは
旅行に
行かなかった
……
じゃあ 旅行に
行って事故に
遭ったのは俺だ……
良かった
そっか
幽霊は俺なんだ……

十野
どっちのおっぱい触りたい？

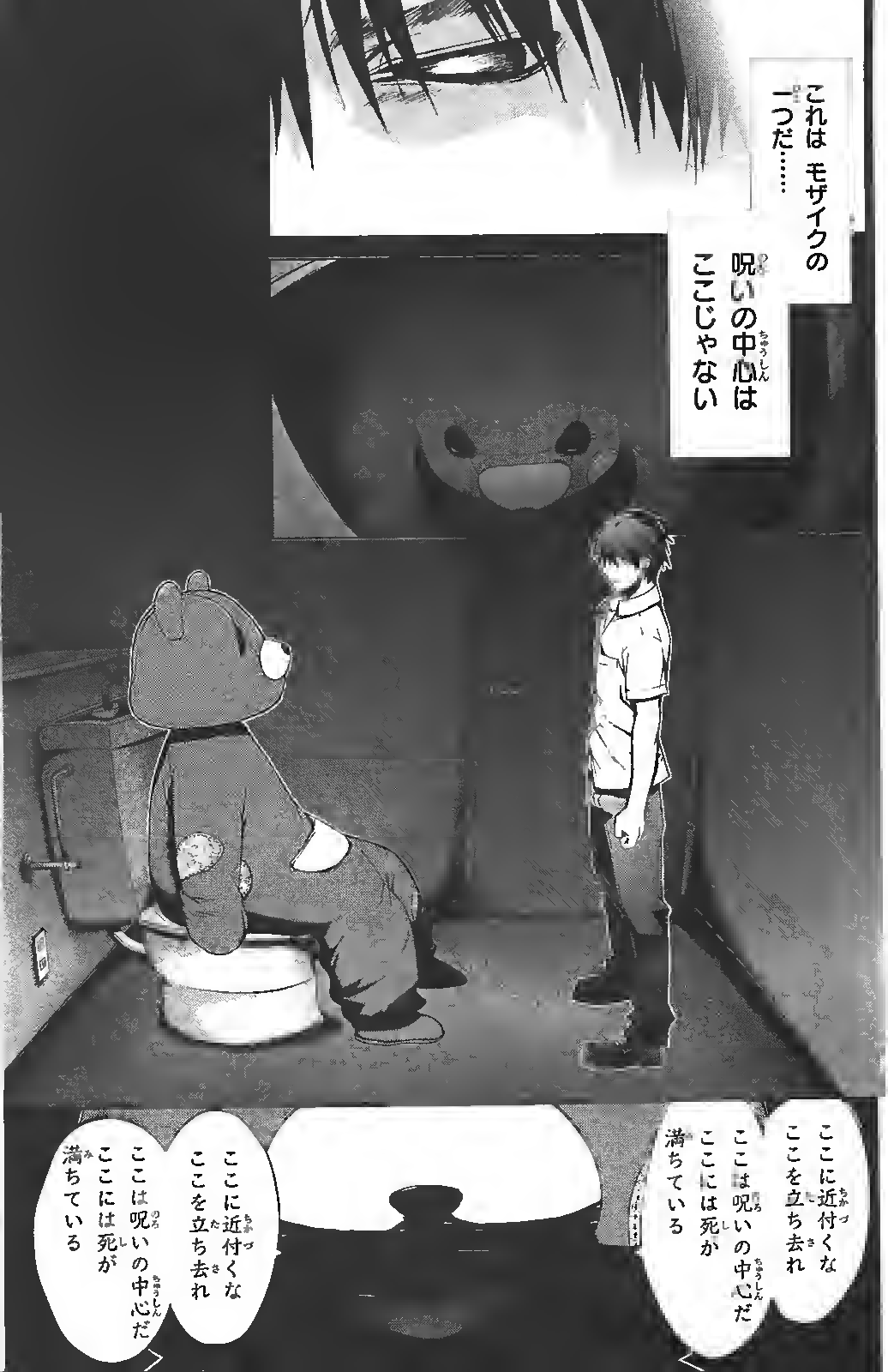
舞入……

痛う……

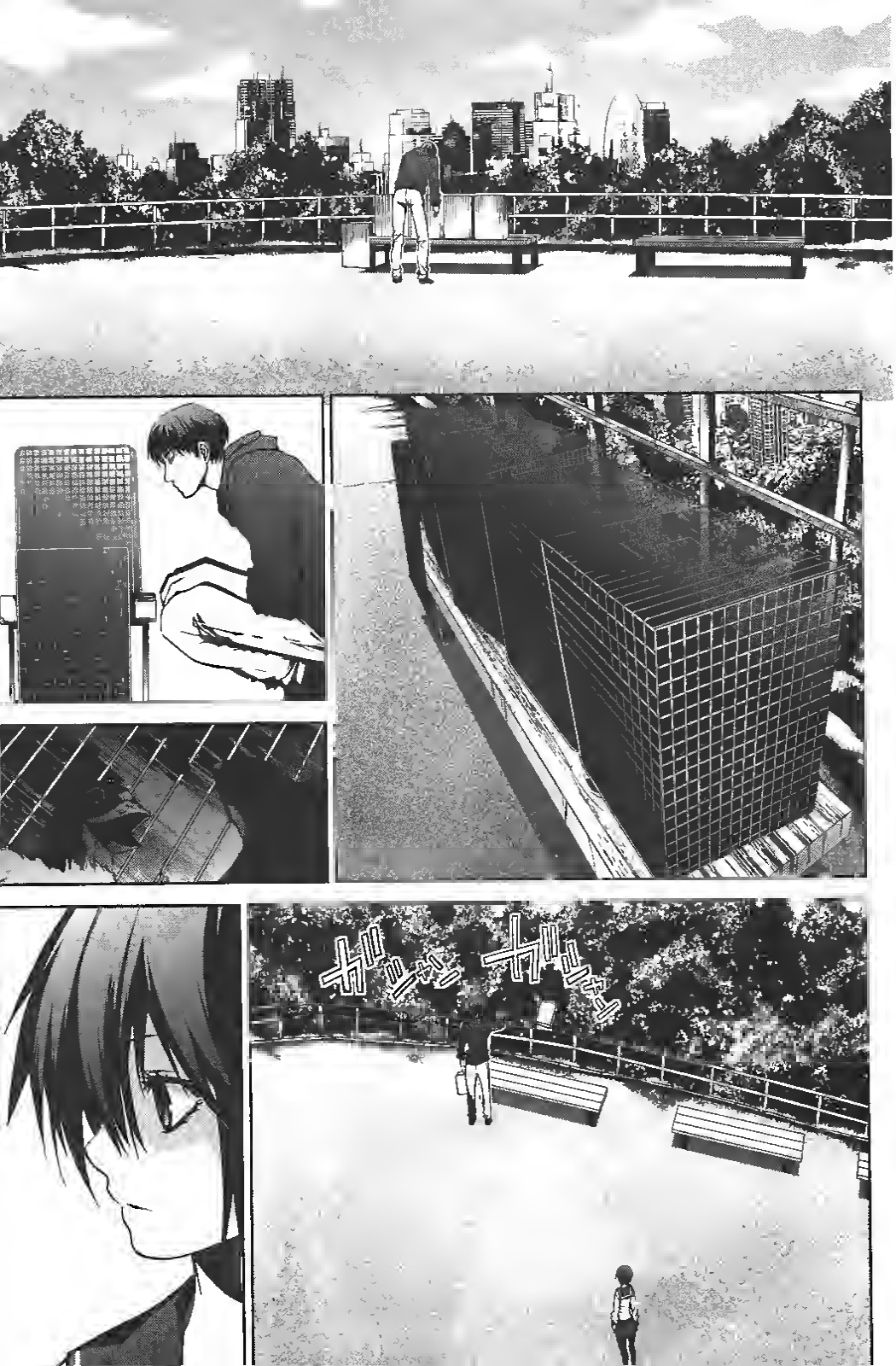
ギッ、ギッ

キィ
キィ
鷺沢さんが
妻子を亡くした
事故の記憶……

バリン
ギッギッ
ここは呪いの中心
ここから全てが始まった
違う……
これは不幸な痛ましい事故だ
鷺沢さんが呪われる理由にはならない


これは モザイクの
一つだ……
呪いの中心は
ここじゃない
ここに近付くな
ここを立ち去れ
ここは呪いの中心だ
ここには死が
満ちている
ここに近付くな
ここを立ち去れ
ここは呪いの中心だ
ここには死が
満ちている

そうだ
ここが呪いの中心だ
ここが呪いの始まりだ
ここに近付くな
ここを立ち去れ
ここは呪いの中心だ
ここには死が
満ちている


ガッシャーン
ガッシャーン

ブウウン

ガシャン
ガシャン
倉橋君(くらはしくん)

どうして私を
死なせてくれ
なかったの？

良かったから
もう少し遊んでやる

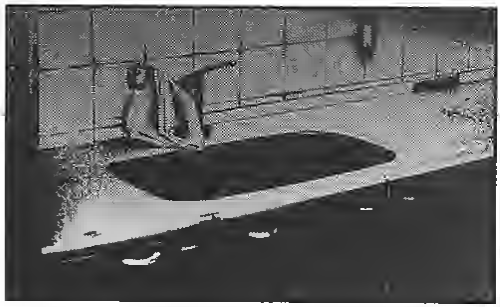
倉橋君
こういうことするの
初めてじゃ
ないのでしょう？

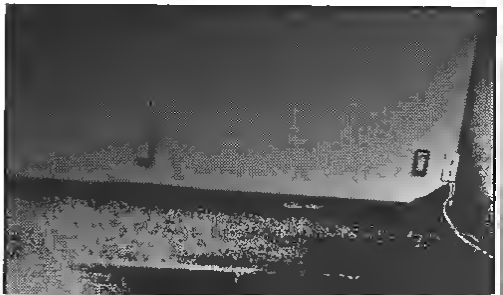
……

私は今日
死んでいなければ
ならないの

何も心配することはない
俺もお前もとっくに死んでいろ
遊び倒してやればいい
これは死後の世界だ

倉橋君
何してるの？
堕胎のやり方を
検索している
そいつは
もう駄目だ
取り除かないと
中で腐る



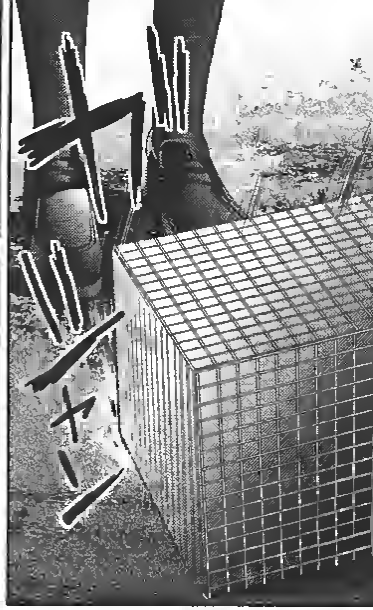


はあ
……
はあ
はあ……
はあ

ヒュ

こいつらを
空に放ったら
俺の長い
エキストラ・イニングも
終わりだ

逃げるなり
警察を呼ぶなり
好きにするがいい


ヤーン

バサバサ

……

いいのかよ？
舞入夏

こいつは死を
撒き散らす死神だぜ
最後に一発花火を
打ち上げて
地獄への手土産に
しようって寸法だぜ

舞入冬っ!?
どうして!?
これは あの
クマ野郎が使うのと
同じ腹話術だろうぜ
これは 舞入夏が
やっていることだよ
見よう見まねで
覚えちまったん
だろう

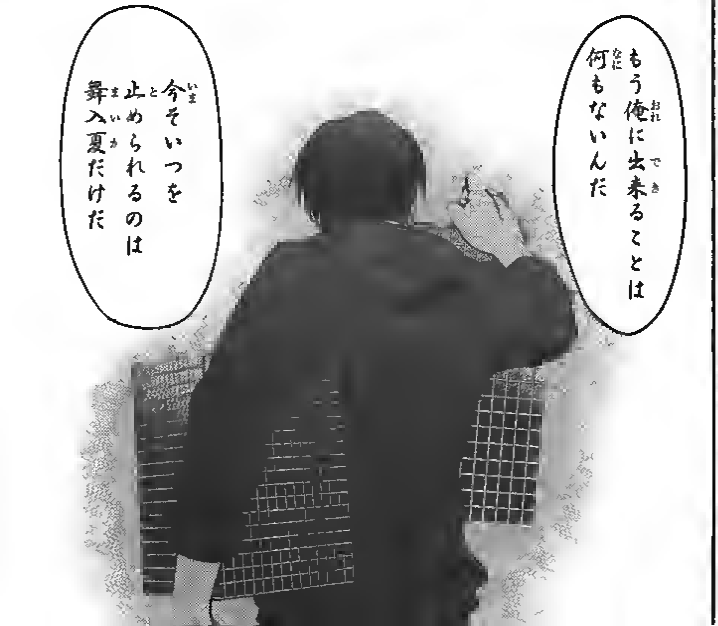
私が……
くたばりかけた
鳥の気持ちになるって
てのも なかなか
こなものだぜ
まあ 吹はもうちょっと
ましな入れ物に
して欲しいけどな
せめて元気な
鳥にしてくれよ

私には
何も出来ない…

私は舞入冬
じゃない……

それは俺の台詞だぜ
恥ずかしい話
俺はそいつに
ころっと絞め落とされてるしな
二つ以上階級の違う
寝技師に組み付かれちゃ
もう何もさせて貰えねえ
ごめん 舞入夏
危うく身体を
傷付けちまう
ところだった

舞入冬……


もう俺に出来ることは
何もないんだ
今そいつを
止められるのは
舞入夏だけだ

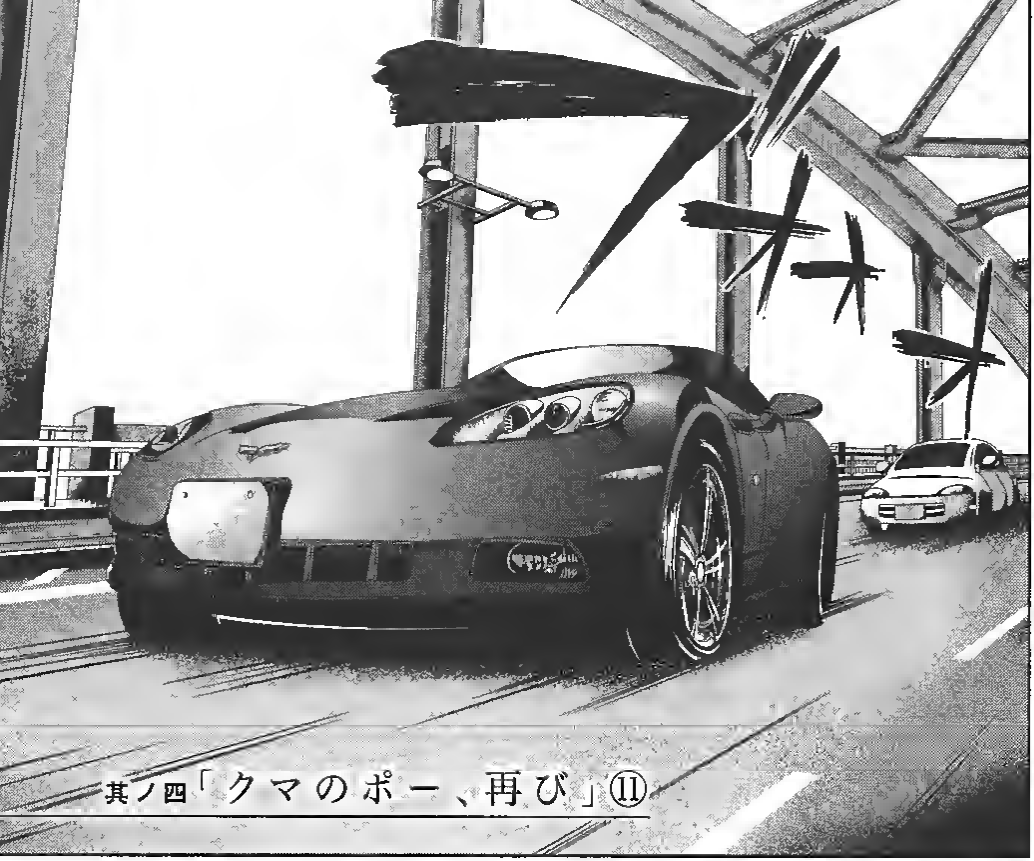
ゴオオオ
オオ

ガシャ
ズザザ

ピィ
!

待って！
駄目っ!!
ピ

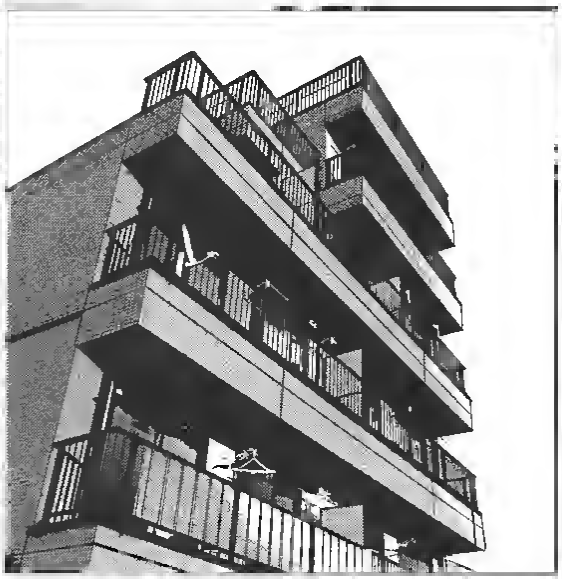
低俗霊
MONOPHOBIA



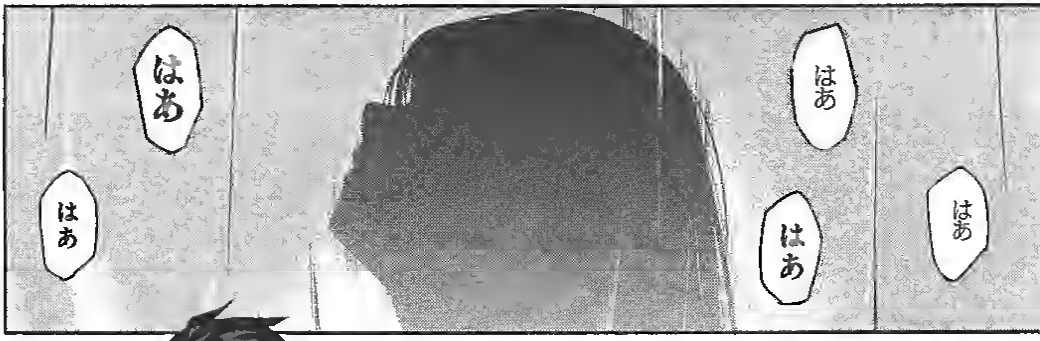
其ノ四「クマのポー、再び」⑪

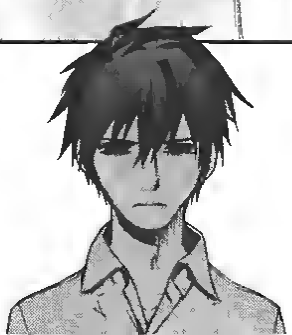
神花先生!!

間に合わなかったか!!



はあ
はあ
はあ





はあ――

槌田綾乃（つちだあやの）……

鷺沢さんと

亡くなった前妻の妹

これが
呪いの始まりだ

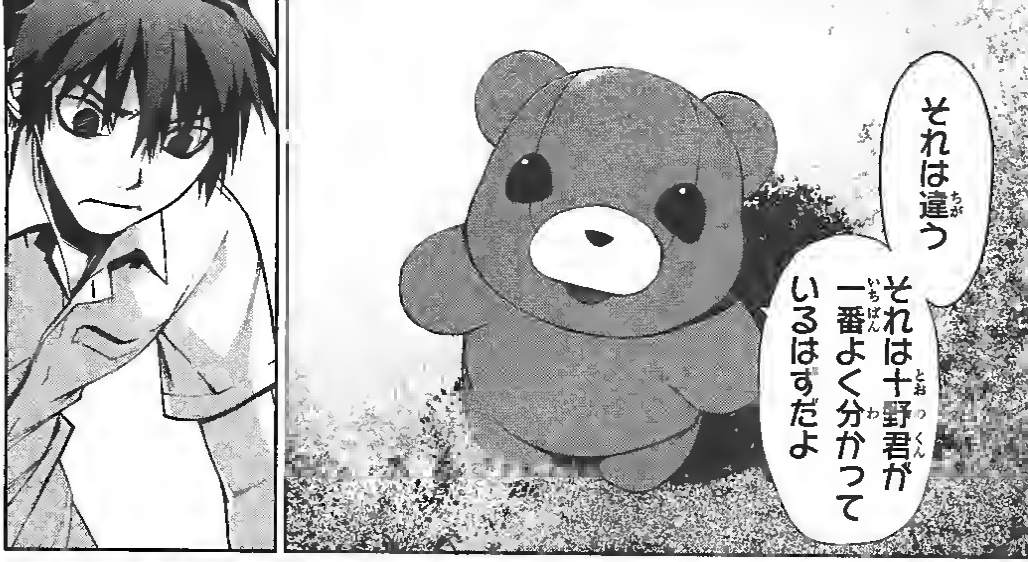
十野君！
来て!!
ドドドドッ
まさか——
いや
ここの上空を通る
航路の旅客機が
離陸するまでには
まだ時間があるはずだ
鷹沢浅人さんの
記憶に引きずられ
過ぎた！
僕たちが口寄せを
始めてから
もう1時間近く
経っている!!
わっ！
ぺしゃ

！
こっちだ！
俺はここだ！
呪う相手は
ここにいる!!
どうして
っ!?
十野君！
！
十野君！
こっち！
下だよ!!

ポー!?
じゃあ これもまだ口寄せの一部なのか?
これも過去の光景なのか?

違う
これは現実だよ
僕はポーの18番目のアヴァターラ ポーポーポーポーポーポー
鳥は何で俺を襲ってこない!?
鷲沢浅人さんの幽霊が薄くなって消え掛けている
未練を十野君に託したからだ
もう鷲沢浅人さんと十野君は繋がらない

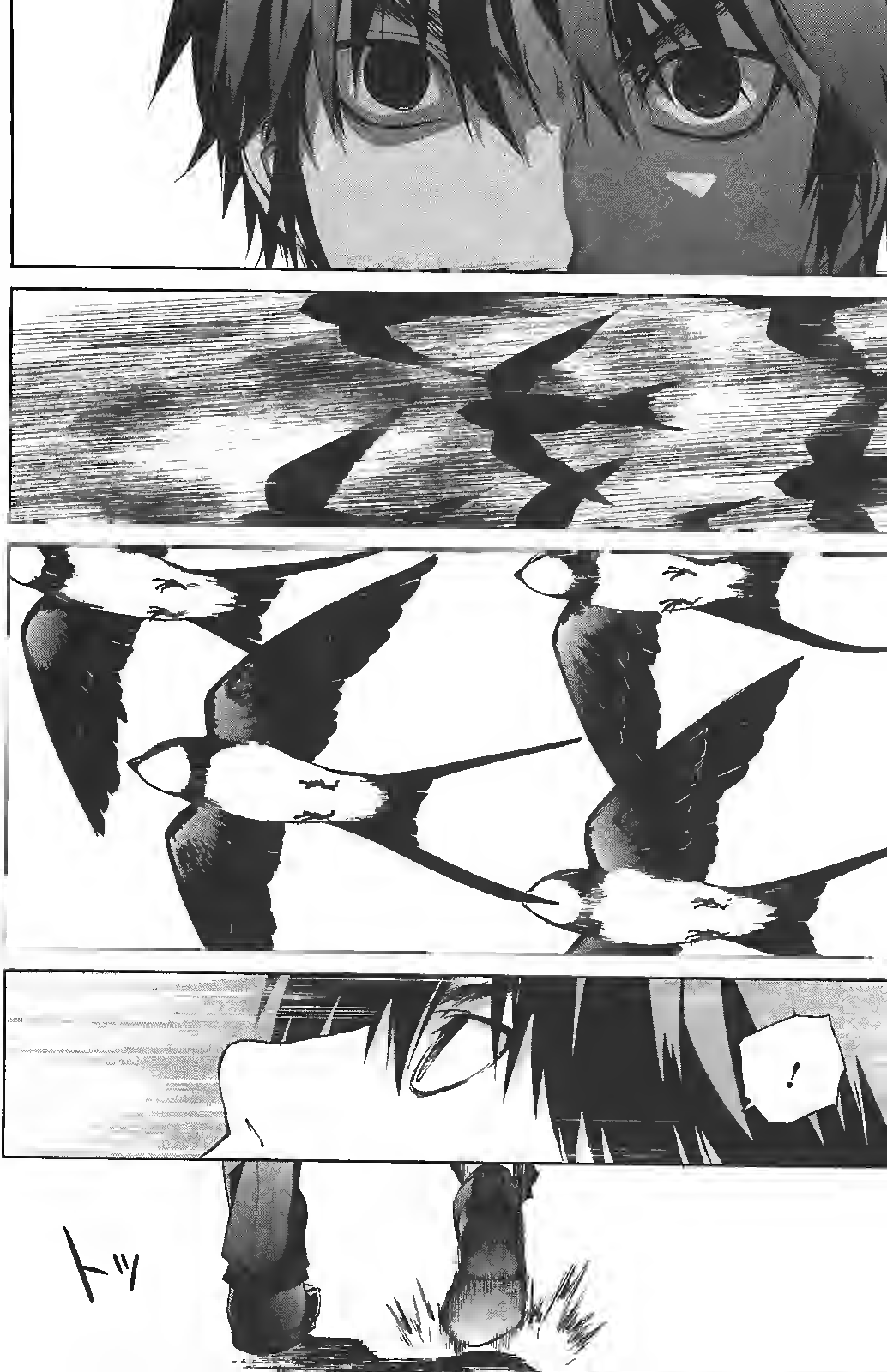
じゃあ口寄せをしたことが裏目に出たということか!?
口寄せなんてしなければ良かったということか!?


それは違う
それは十野君が一番よく分かっているはずだよ

思いの外に時間が押して状況が切迫してしまったけど まだ間に合うよ
どうすればいい!?ポー!!
うあっ
僕はポーじゃないよ僕はポーの18番目のアヴァターラ ポーポー——
ポーッ!?

僕の身体をツバメの群れの一羽に向けて一番低く飛んでいるツバメに向けて投げてくれ
思いっきり全力で頼むよそれから後は僕の仕事だ

投げる？
ゴオオ
優に100メートル以上はあるぞ…
しかも上に向かって……
群れの個体をよく見定めるんだ十野君
群れの中には高度が低い個体も必ずいる
その一羽に狙いを定めるんだ！

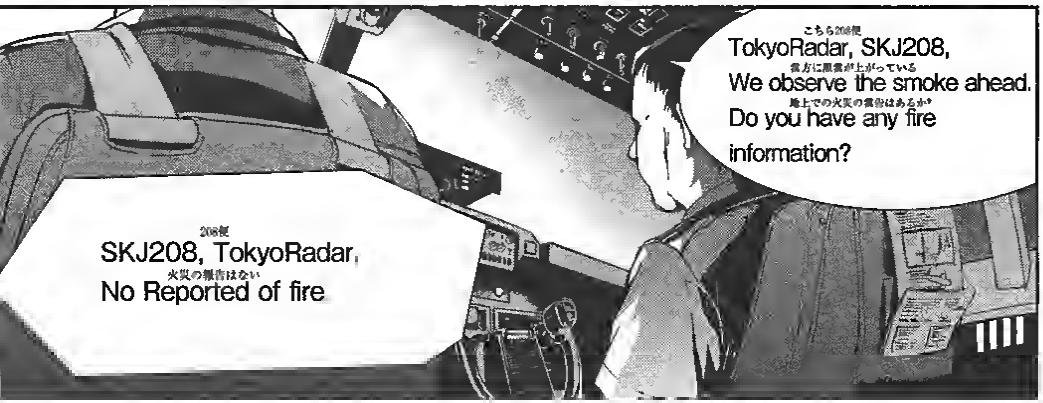

！
トッ

わっ!?
わー！
どんだけー!!

そうか
野球のボール
より
小さいから……
……届いたから
いいか
ぽっ
むぎゅ

スッ
あれだ！
御呪子(おのろこ)見付(みつ)けた!!

SKJ
SKY JAPAN


SKJ208, TokyoRadar,
208便
No Reported of fire
火災の報告はない
TokyoRadar, SKJ208,
こちら208便
We observe the smoke ahead.
前方に黒煙が上がっている
Do you have any fire information?
地上での火災の報告はあるか

Ah…Stand by.
いや 待ってくれ
That's not the smoke.
違う 黒煙じゃない

Roger, Request Climb and Maintain 5000FT
了解 高度5000フィートまで上昇して
due to avoid the smoke.
黒煙を避けたい

That's birds!!
That's Numerous Flocks of birds!
SKJ208, Can you accept
Right Turn for avoid birds?
Unabia!
Numerous Flocke of birds coming!
Wa can't avoid!

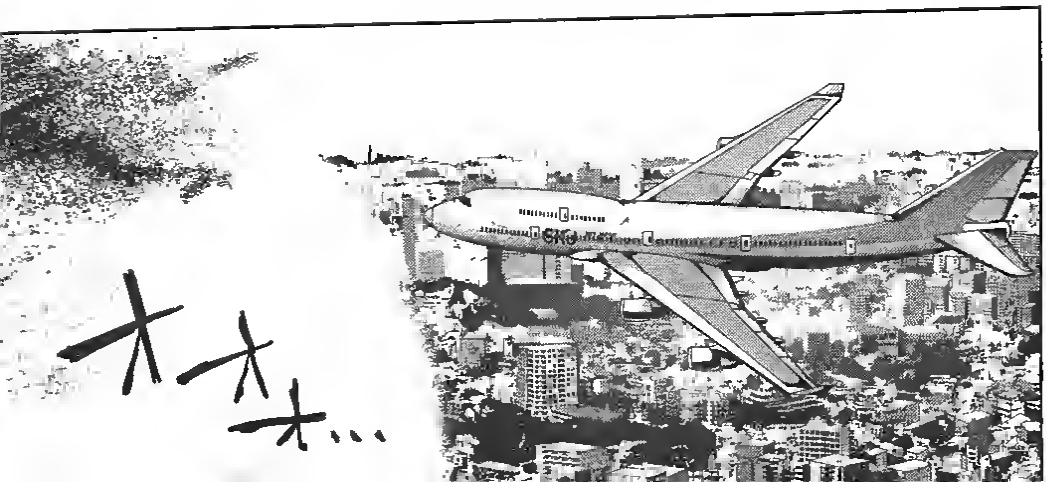
……
キキキィ
！

舞入夏！
良かった 舞入夏 目が覚めたんだ！
日芽……
日芽！

どうして？
どうして私だって
すぐわかったの？
わかるよ
当たり前だよ
舞入夏も舞入冬も
すぐわかる
！
舞入夏っ!?
後ろっ!!

日芽(ひめ)……

舞入夏(まいか)ーっ!!


オオオ…

ニッ
君が呪うべき者は
君が誰よりも
よく知っている

君に手酷い仕打ちを与えた者はこの空の行く先にはいない
君を殺したのは君を世界に放った者だ

Mmm...

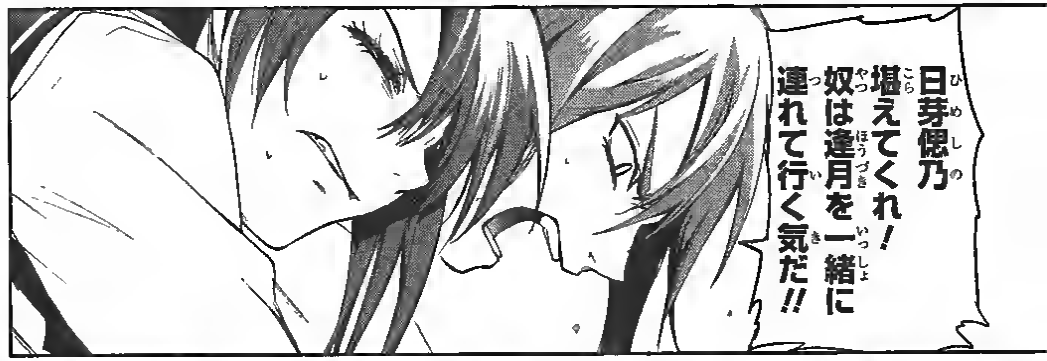
舞入夏…
うくっ……

ズズ…
くあぁ
神花先生!!
日芽…
日芽……

さっきの女の人だけじゃない……

この人は…
本当に死神なんだ……
ヒュッ

逢月っ！
下を見るなっ！
腕を
伸ばせーっ!!


日芽偲乃
堪えてくれ！
奴は逢月を一緒に
連れて行く気だ!!

あっ ああっ!!

ズ
ズズ

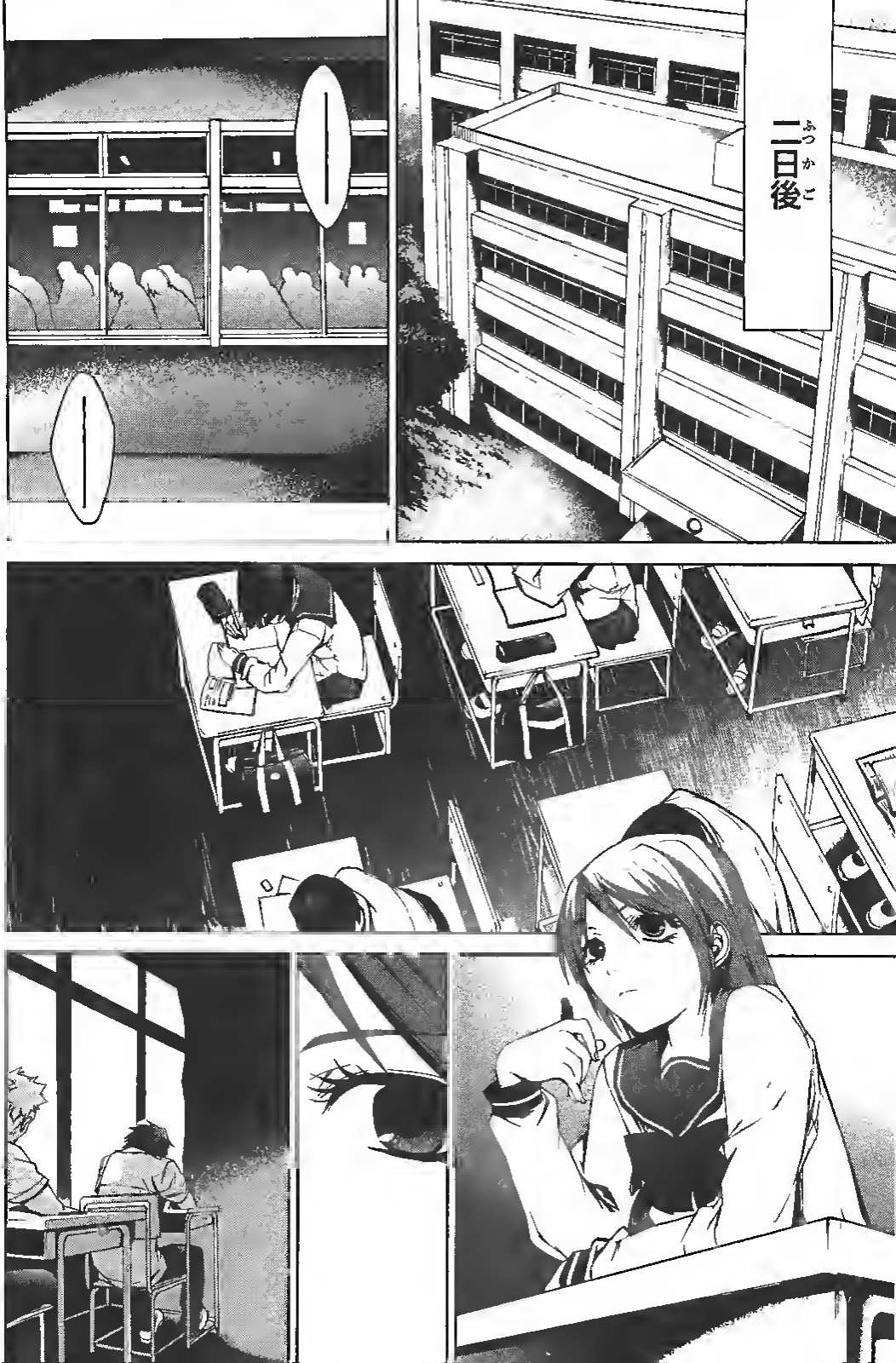
!
ア
ア
ア

ポー…

ミチミチ
ベキベキ
ボキボキ
ガシャガシャ
ガシャガシャ
ガシャガシャ

呪詛返し……
日芽偲乃
もう大丈夫だ
後は私が引き上げる
ほう
アター

よく頑張ったな
ぎゅ
逢月舞入夏


二日後

保健室
本名 倉橋啓吾
22歳 無職
死因は急性心不全——
心不全……
ああ
これは便宜的なもので
死因の特定が
困難という程度の
意味です
所謂
警察用語です

倉橋は一度
準強姦罪で告訴され
逮捕拘留されています
後に告訴は
取り下げられたの
ですが
取り調べの際に
それまでの経緯を
素直に供述しています

……

19歳の時
インターネットで
知り合った二人の女性と
集団で練炭自殺を
しようとして
自分だけが生き残った
それが始まりだった
と

その初めての
自殺の前夜
車内で性交渉を持ち
二人を相手にしたことから
いつしか疲れて
眠ってしまった――

夜が明けて
目が覚めると
自分は車の横の地面に
寝かされていた
二人の外套が
掛けられていた
二人は車の中で
冷たくなっていた

……

2回目までは
まだ自分も
死ぬ気だった
2回目の相手は
主婦で子供がいると
言った

自分の母親も
自分を置いて
家を出た

どうせ自分も
この女も死ぬのだと
セックスをしながら
残酷な気持ちになった

女が眠った後
外の空気を吸って
最後にもう一度だけ
月を見ようと思った

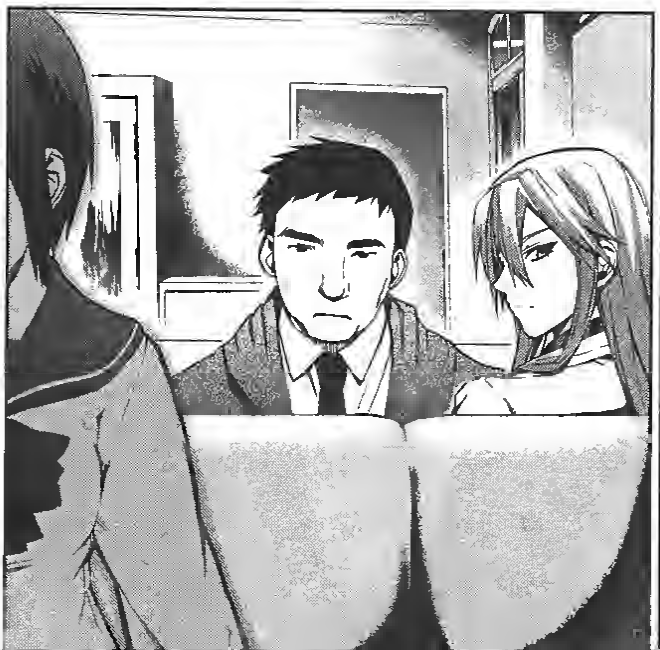
本当に

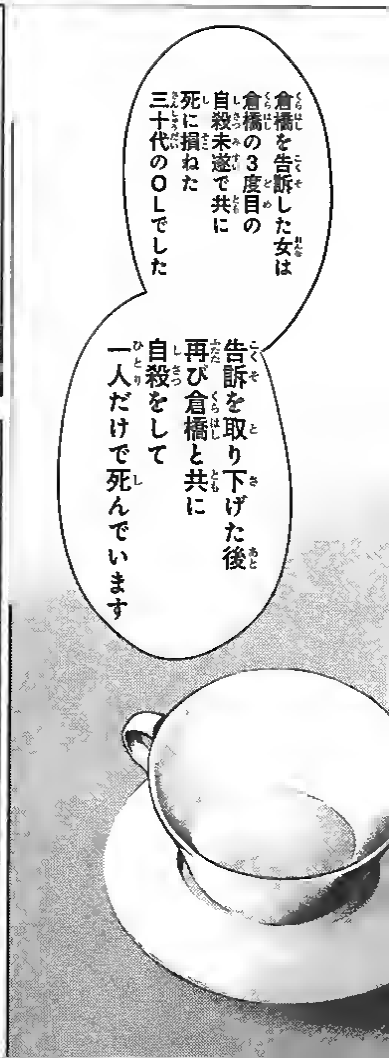
ただそれだけの
つもりだった

ふうむ……

月は　もう南の空に
沈んでいた
だから　その夜は
自分は死ねないと
思った

正に死神だな




倉橋を告訴した女は
倉橋の3度目の
自殺未遂で共に
死に損ねた
三十代のOLでした
告訴を取り下げた後
再び倉橋と共に
自殺をして
一人だけで死んでいます

カラ…
カンカン
ペコリ
拙かったですか？
いや
選ぶのは彼女自身です
彼女には必要な
情報を知る
権利があります
頭の良い子ですね
ここまでが
裏の取れている事実で
ここから先は
推論になります
カンカン
彼女はまだ
高校一年生です
彼女は急ぐ
必要はありません

しかし――

あれが
呪い殺されるほどの
罪なのか
俺には分からない

結局 鷺沢さんは
自ら命を絶った

みんな
終わったことだ

姉さんも……
みんな もういない
人たちのことだ

依代となる動物に
怨みを抱いて
自殺した者の
屍肉を食わせるのだ

私は後悔していない
あの人が
撒き散らした死は
あの人自身に
返って行った

私は
私と私の大切な人たちが
生きるために

何度でも
あの人を殺す

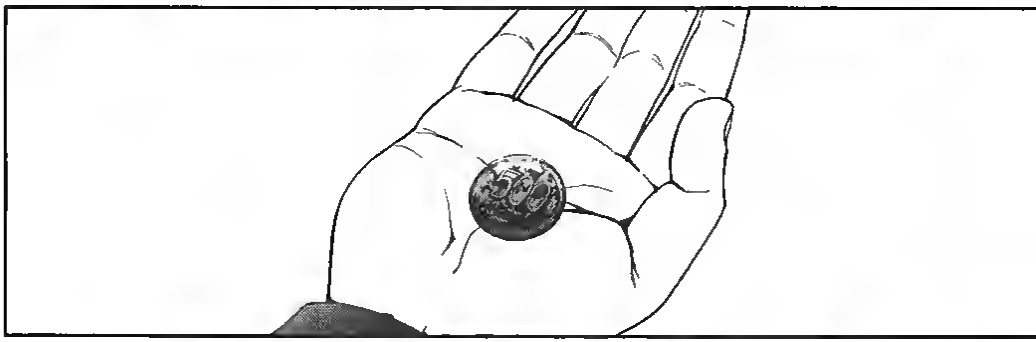
ガララ
遅れてすみません
ペコリ
あら逢月さん
珍しい
今朝は随分
早いのね
ちょっと待ってね
これ言いたら
どこまで進んだか
教えるから

お
おはよう
おはよう
おはよう
おはよう

低俗靈
MONOPHOBIA

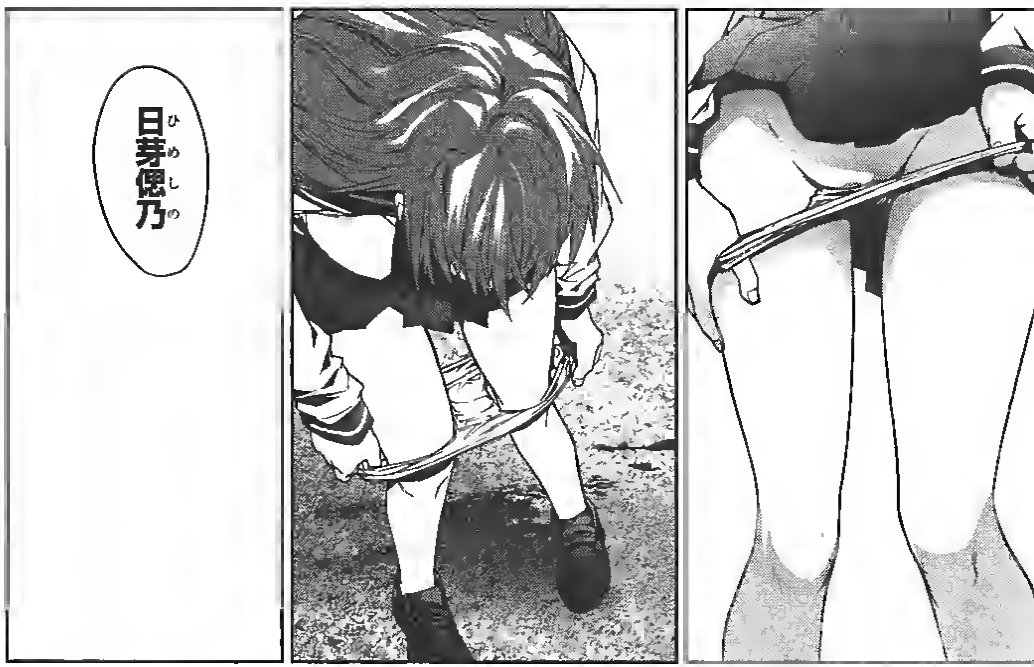
其ノ五「メヌウの悪夢」①

はい



なにこれ？

なにって
お守りに
脱ぎたてパンツを
売ってるんだろう？
この近所で大評判だよ
すごいご利益が
あるってさ
ああ
うん
そっか
ちょっと
待ってて…


日芽偲乃

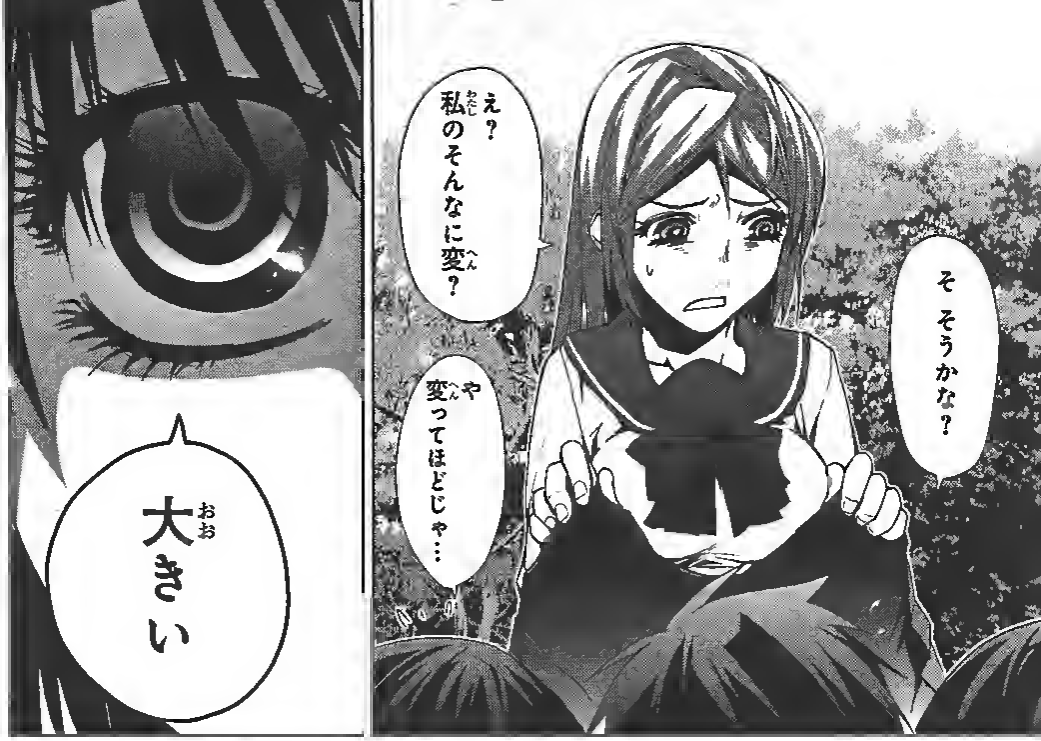
ちぇ
十野に先を越されたか
しょうがねえな
俺はこいつでいいや

ごめん 舞入冬
いいさ こいつは安産のお守りになるんだろう？
うん
日芽

ごめん 舞入夏
今日はもうパンツも黒タイツも売れちゃって何も残ってないの
直接拝ませてくれればいい

あれ？
舞入夏
今私
舞入冬と……
気にしないで
日芽
私たちよく似てるから
いつも間違えられるの
うん
わかった

へぇ
どれどれ
……
ご利益ありそう？
ううむ…
そうだな…
何て言ったらいいか
変


そ そうかな？
え？
私のそんなに変？
や
変ってほどじゃ…
大きい

え？ うそ？
普通だよね？
だって 舞入夏
一緒にお風呂
入ったじゃない
あの時は遠慮して
言わなかっただけ
確かに
ちょっと大きい
かもなあ
十野より
大きいんじゃねえの？

ええ？
うそ？
いやだ……
悪い悪霊が憑いている
わ 悪い悪霊？
ああ そっか
それで腫れてんのか
確かに
こいつは悪そうだ
舞入夏
お願い
助けて

何をしている？

ジェーン先生……

神花先生
日芽倒乃が
悪い悪霊に
取り憑かれち
まったんだ
ああ
すげえ腫れちゃっ
てんだよ

ちょうどいい
ジェーンに噛み千切って貰おう
え？
だ そうだが
やってくれるか
ジェーン？

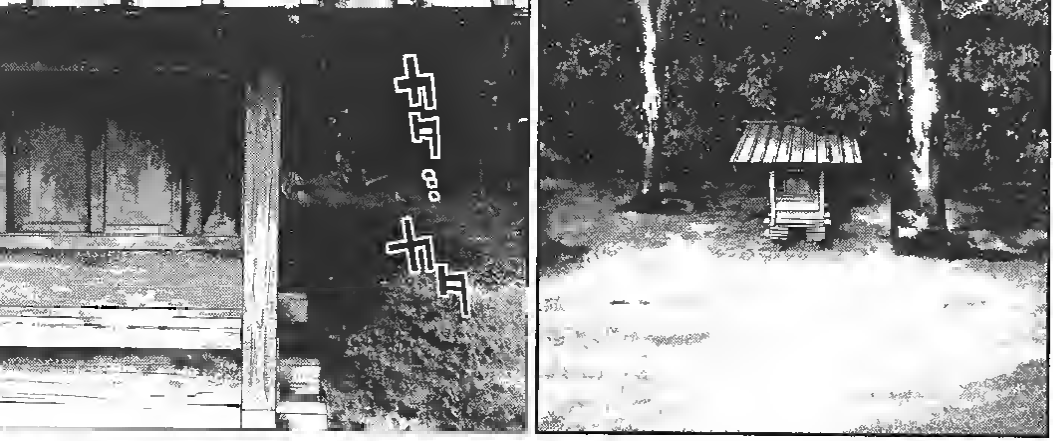
よし
行け ジェーン

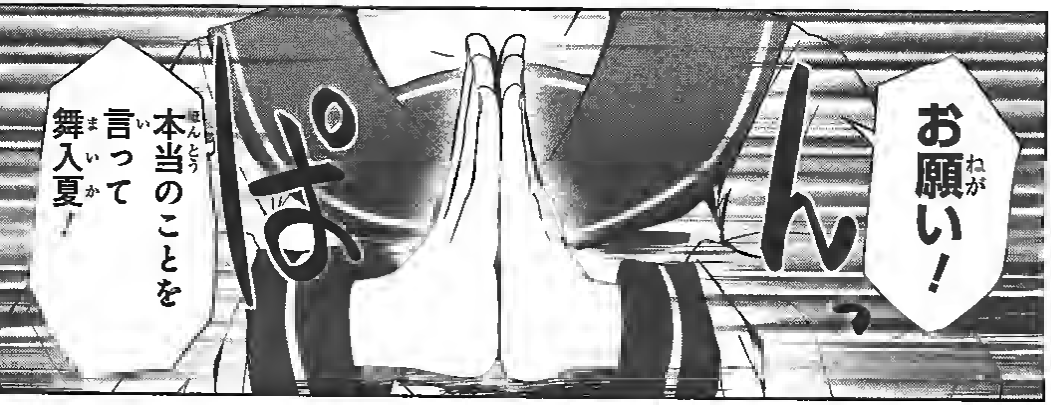
やだ
やめて…
やだ……

ああああー！

かぷっ
夢ゆ……

……
べつに
ふつうだよ……
#7
#7
ん……


ガラ…ガラ


お願い！
ぱんっ
本当のことを言って舞入夏！

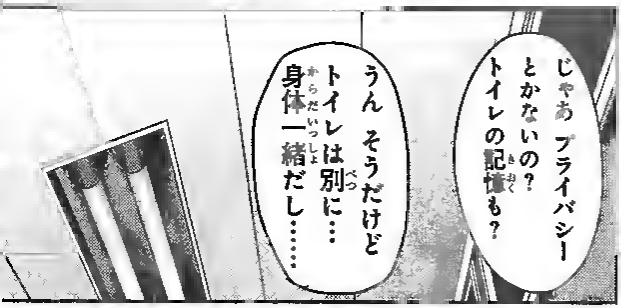
ごめん 日芽のおっぱいがとても大きかったことは覚えているけど下はよく見てなかった
かも……
へ 変じゃなかった!?
何も思わなかったからたぶん

夢？
夢の中で舞入夏がね
それ変だから
悪い悪霊に
取り憑かれてるから
ジェーン先生に
噛み千切って貰えって
ひどいんだよ
悪い悪霊…
頭痛が痛い…
危険が危ない…
ははは
ねえ
舞入夏は悪夢を
見たりしない？
ん？ どした？
舞入夏

私たちは
夢を見ない

え？

私の記憶が
舞入冬の夢で
舞入冬の記憶が
私の夢になる


じゃあ プライバシーとかないの？
トイレの記憶も？
うん そうだけど
トイレは別に…
身体一緒だし……

ええと じゃあ
デートの記憶も？
私 デート
したことないし……

そっか……
私は舞入冬に
何も隠さないけど
舞入冬は私に
隠していることがある
えっ!?
日芽がおっぱい
直に触ったことは
知ってる
そ そっか
えへへへ
舞入冬は
小さいときから
時々公園で
誰か私の知らない人に
会ってる

確かに
舞入夏の家とは
逆方向になるから
学校帰りに
この公園を通るのは
おかしい
何か後ろめたい
事情があるのだろう
周りは住宅地だし
日芽の心配するような
ことはないと
思うけど……
甘い！
今の舞入冬ならともかく
子供の頃からなんだろう!?
うぅん

大人の男に
襲われたら
どうにもならない！
自分の身体が
脂ぎった禿げオヤジに
弄ばれているかも
しれないんだぞ！
舞入夏は
嫌じゃないのか!?
ぞぞぞぞぞぞ
ふー
ふ
脂ぎった…
よし！
い嫌かも……
うん 嫌だ！
変質者狩りだ！
行くぞ舞入夏！
やあー！

日芽…
何が間違ってる
気がするよ……
変質者いなかったね
今日はもう遅いから
また――

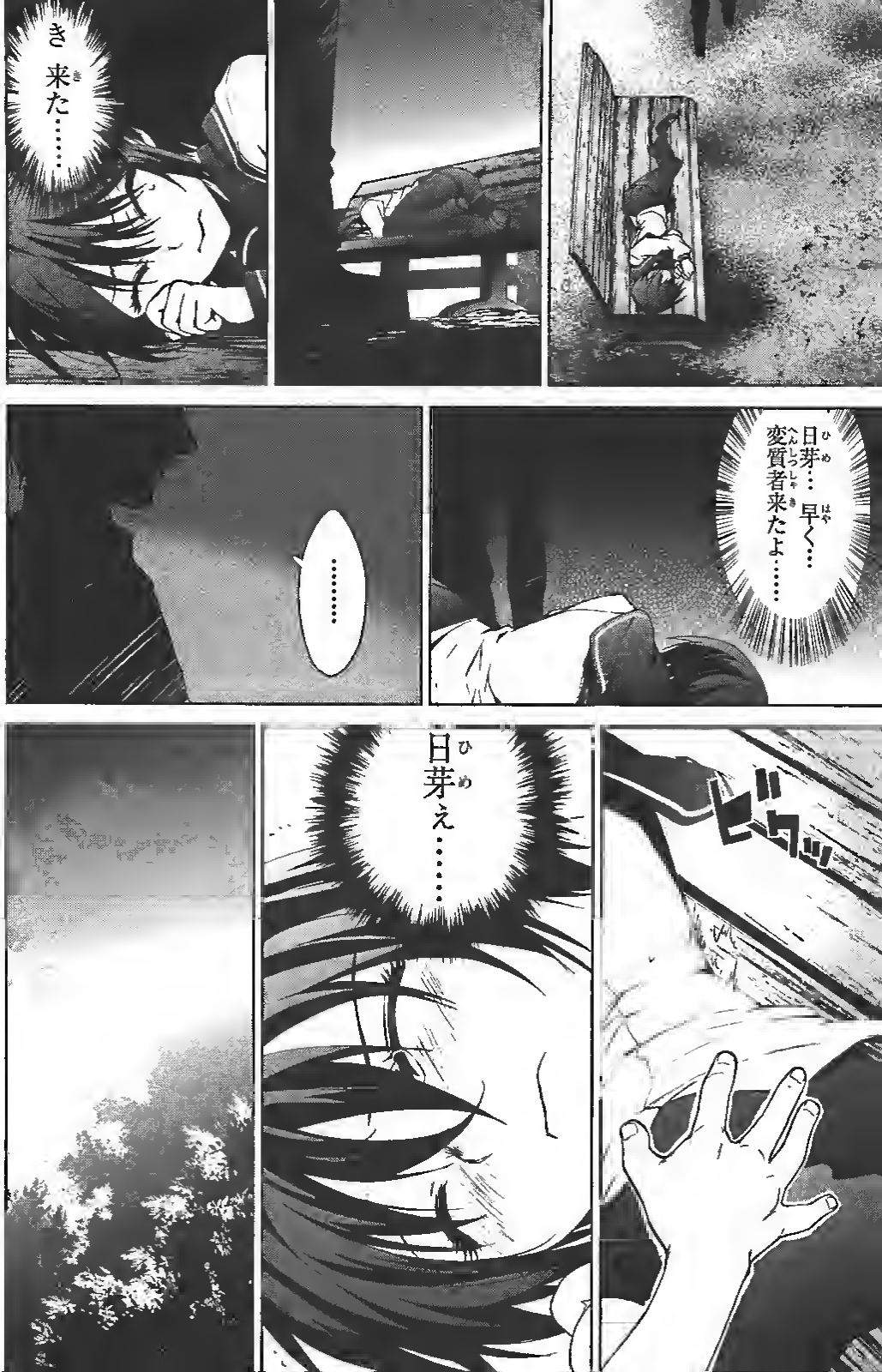
そうか
まだ時間が早い
のかもしれないな
……
舞入夏 ちょっと
本読んでるうちに
昼寝してしまった風に
ベンチに寝転がって
え？

こう？
うくん ちょっと お腹出して みようか
こう？
もうちょっと 色っぽく！
こ こう？
……
ちゅ
いいよ 舞入夏 エロいよ 舞入夏
私が食べちゃいたいぐらいだよ

冷って…
お尻が寒い……

ぴゅ～～

舞人夏
頑張って！
ぐっ


き 来た……
日芽…… 早く…… 変質者来たよ……
……
ビクッ!!
日芽え……

人!?
ぜんぜん気が付かなかった!!
のぞ

ズズズ
な何これ…？
身体が…
動かない……
ズズズ

いやあああああ！
舞入夏…
起きてたのか……
と 十野君!?
どうして？

いやあああ
はっ！
舞入夏（まいか）！
ｸｸｸ…
ちっ
またやっちまったよ
ボリボリ

舞入夏
寒そうだったから…
スカート直して
あげようと……

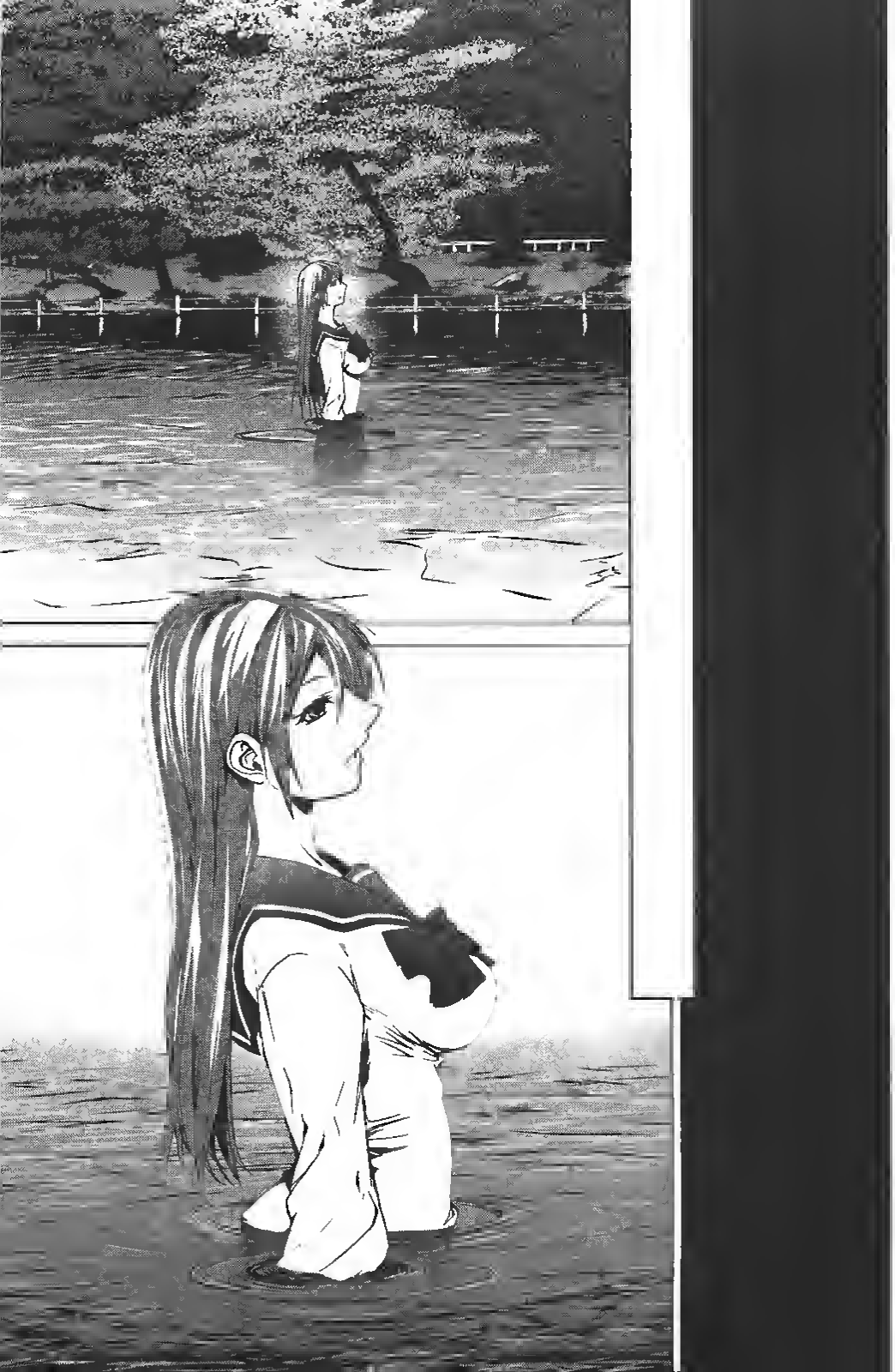
十野君!!

十野!?
変質者は十野
だったのか!!
違うの!
違うの日芽!
十野君は服を直して
くれようとしただけで
私 目を瞑っていて
十野君だって
気が付かなくて
それでうっかり——

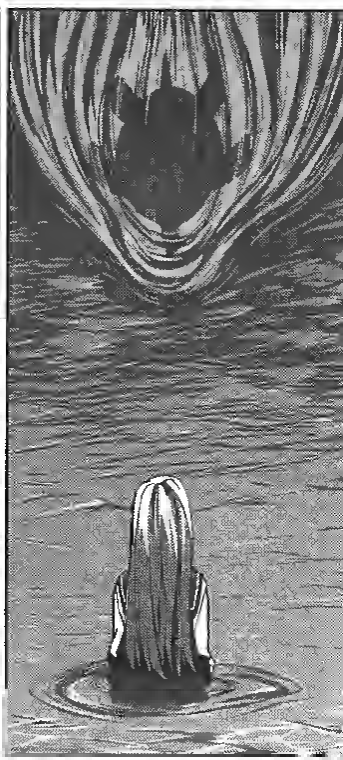
十野
何でお前が
こんな時間に
うろうろして
るんだよ!
まだ何教科か
単位まずくて…
週一で補習して
貰ってるんだ……

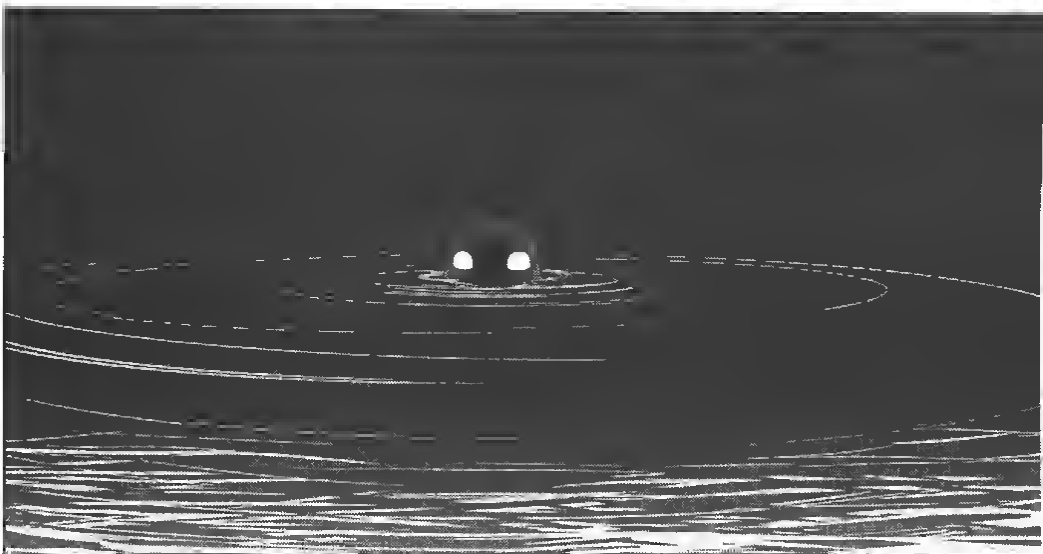
そうだ!
大変!
十野君 早く
池から出て!!
ん?
どした?

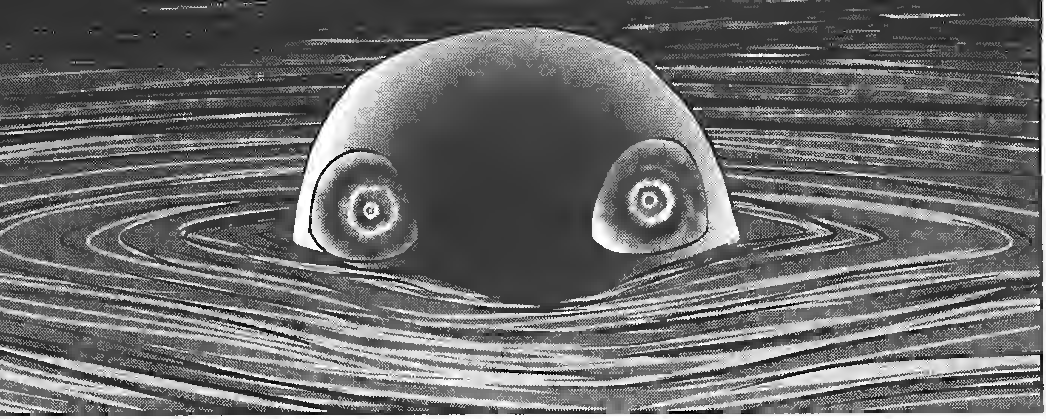
この池 ワニガメの目撃情報があるから気を付けろって！ さっき立て札が！
キケン
十野 早く来い！ この池 ワニガメがいるって!!
十野君 早く!!
え… ワ ワニガメ…？
ポカ
うわあああああ！ た 助けてー!!
バシャバシャ
あはははは！ 十野 それ ミドリガメだよ！
十野君！

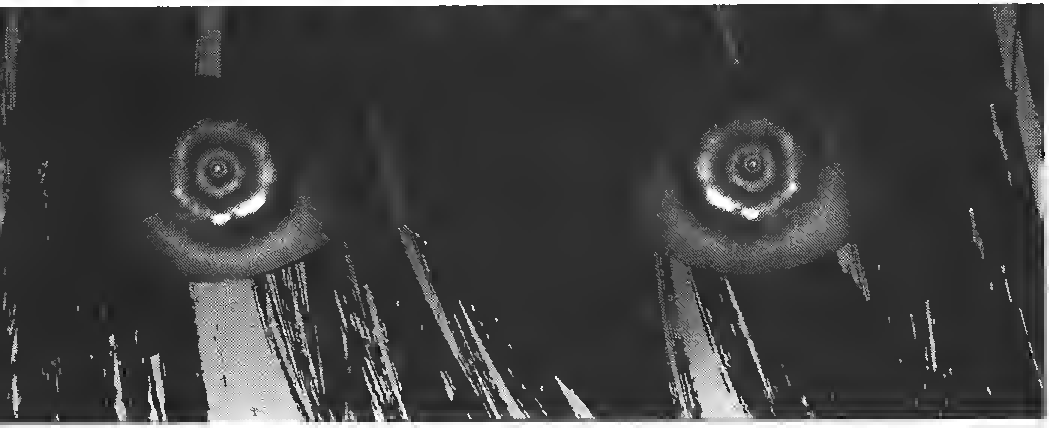


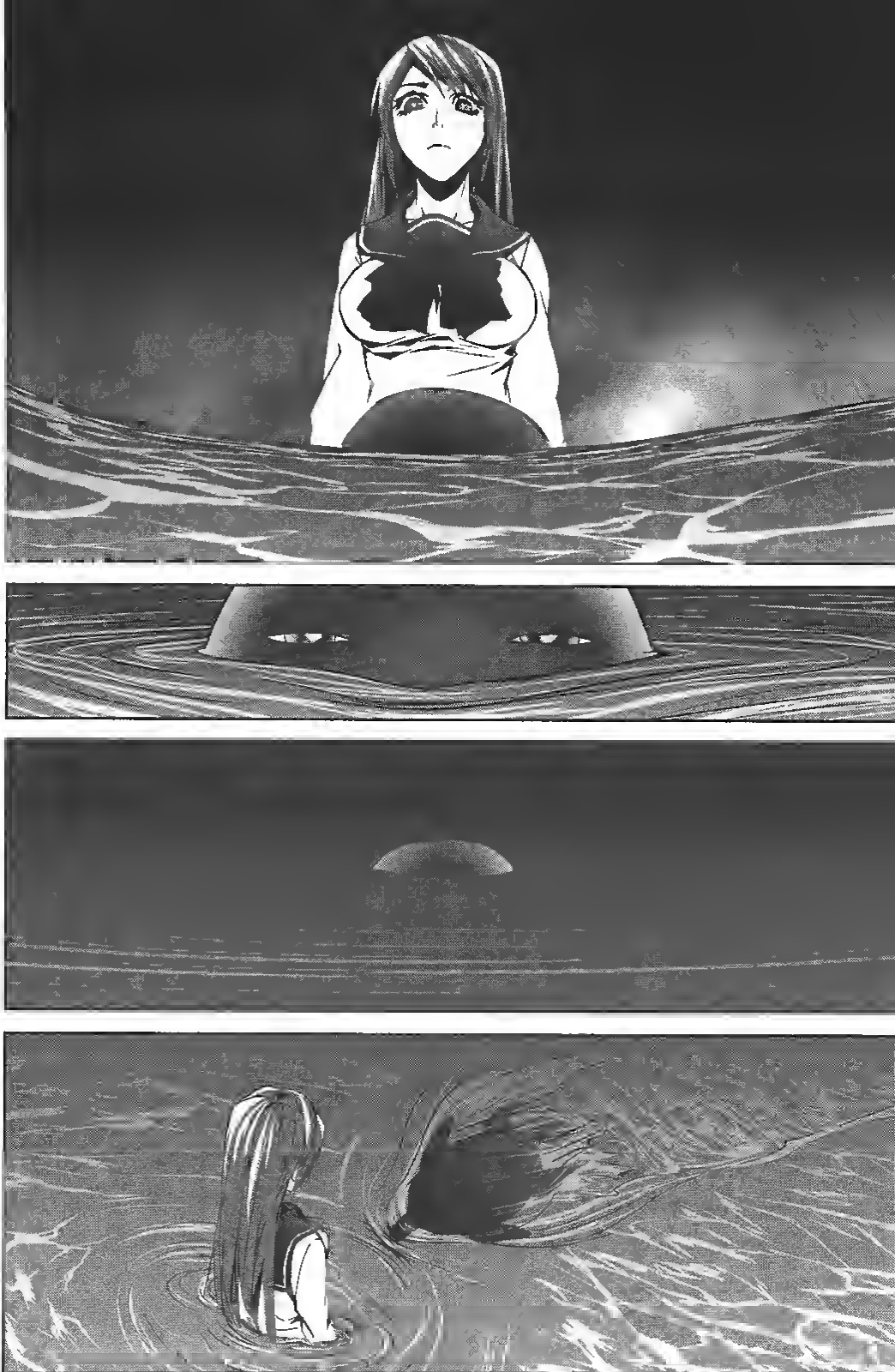
んっ…

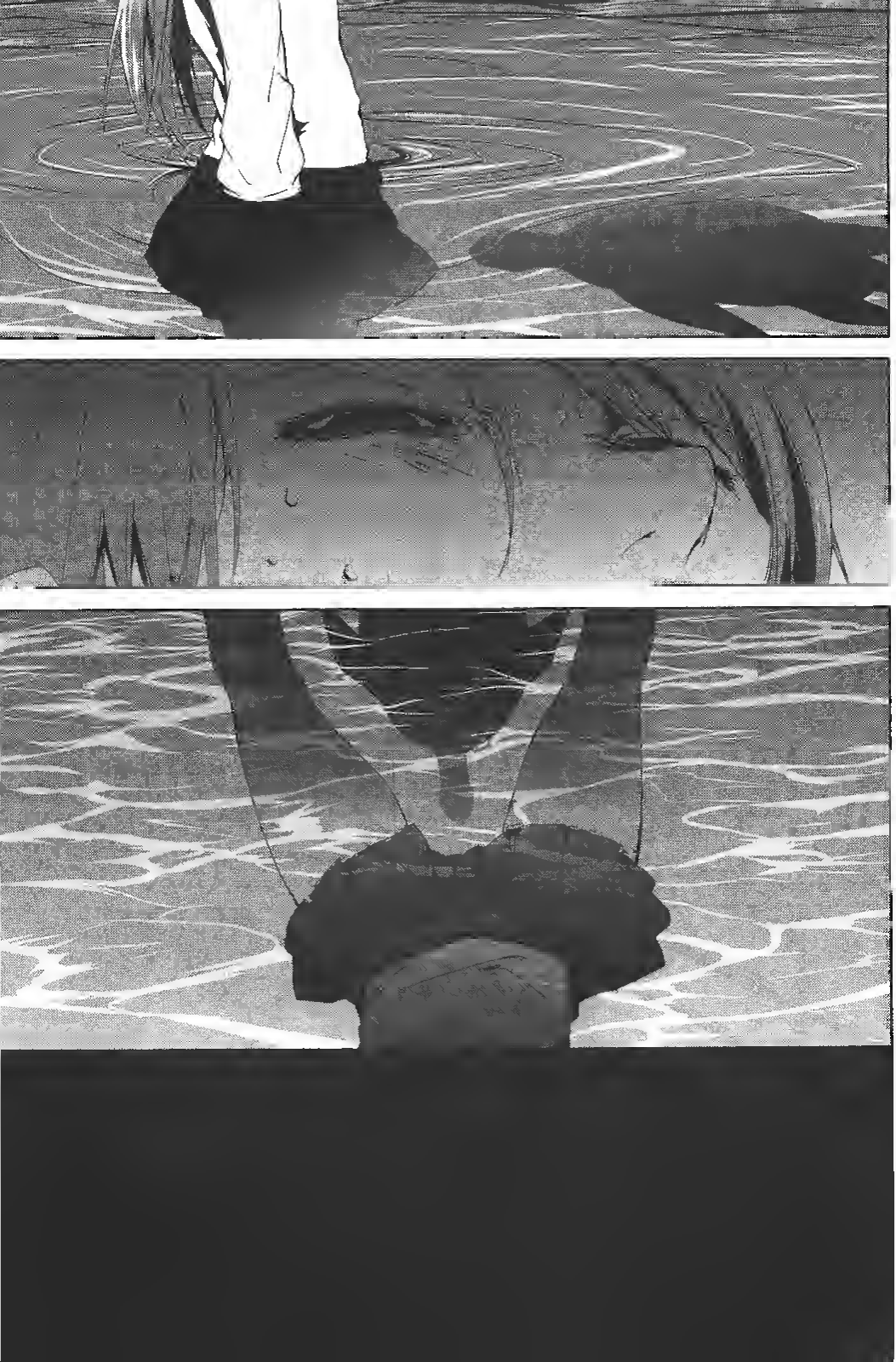










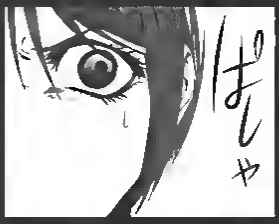


夢……

TO BE CONTINUED

次巻予告
校内でいじめられる
日芽偲乃!?

彼女の前に現れた



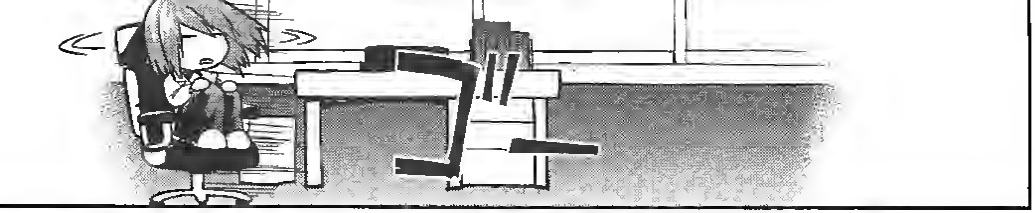
この男たちは……？

低俗霊 MONOPHOBIA

モノフォビア

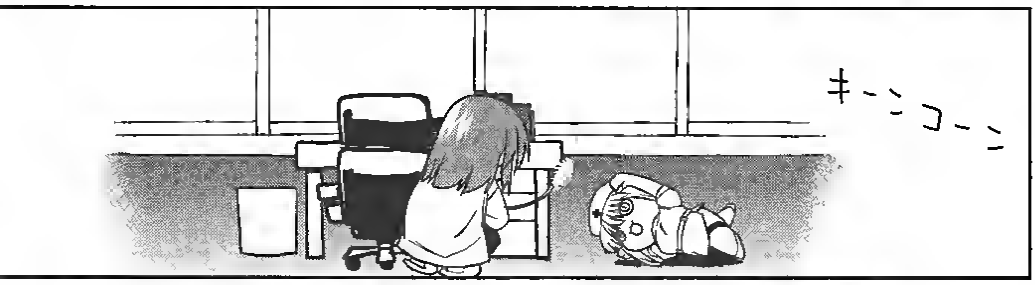
第⑥巻 2012年発売予定!!

神花先生は
生徒のイタズラを恐れず
高級車で学校に来る
凄い先生だ！
もっと凄いことに
先生は幽霊が見える
霊能者先生なんだ！
そんな神花先生の
仕事模様を覗いてみよう！
本日の神花先生
えぶん 玄夜七海
カタカタ
うつらうつら
ズズー



先生！神花先生は幽霊が見えるって聞いたんですけど実は心霊写真が撮れてしまって…
ガラッ

ふふ…これは…
ただの顔色が非常に悪い人間だ


キーンコーン

あれ？別に霊能者じゃなくてもよくね？
何を言う！私が幽霊が見えなかったら幽霊に関する！なんやかんやの事件にお前達を巻き込めないんだぞ
漫画の展開的にまずいだろうそれは
漫画の展開とかいうなよ
完

Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース
低俗霊MONOPHOBIA⑤

原作
奥瀬サキ

漫画
刻夜セイゴ

2011年9月3日初版発行

発行者
新名　新

発行　株式会社角川書店
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8541(編集)
発売　株式会社角川グループパブリッシング
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　電話／(03)3238-8521(営業)
http://www.kadokawa.co.jp

装幀・デザイン
LIGHTNING

印刷
大日本印刷株式会社

製本
大日本印刷株式会社

初出／『ヤングエース』'11年1月号～4月号、6月号

本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。
この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2011 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Saki OKUSE 2011 ©Seigo TOKIYA 2011
ISBN978-4-04-715672-2 C0979